

# المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَمَّا بَعْدُ فَاذْكُرُونِي أَنِّي مَشْكُورٌ

والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . .  
في أسواق المال سواء الأسهم أو العملات يستخدم التحليل الفني كأداة لمعرفة سلوك السهم أو العملة  
ولتتبع حركتها ارتفاعاً وانخفاضاً ومن ثم التنبؤ بمستقبل حركتها هناك الكثير من أدوات التحليل  
الفني ولا شك أن نظرية موجات البيوت هي إحدى أهم الأدوات المستخدمة ، ولا شك أن هذه  
النظرة هي من أصعب واعقد أدوات التحليل الفني ، ومن خلال هذا الكتاب سوف أقوم بإذن الله  
بشرح هذه النظرية ، أسأل المولى عز وجل أن يوفقني في تقديمها بأبسط شكل ممكن لعلك أخي  
القارئ تستفيد منها .

وما ارجوه هو الدعاء لي ولوالدي بظهور الغيب . .

الإهداء . .

إلى والدي رحمه الله واسكنه فسيح جناته .

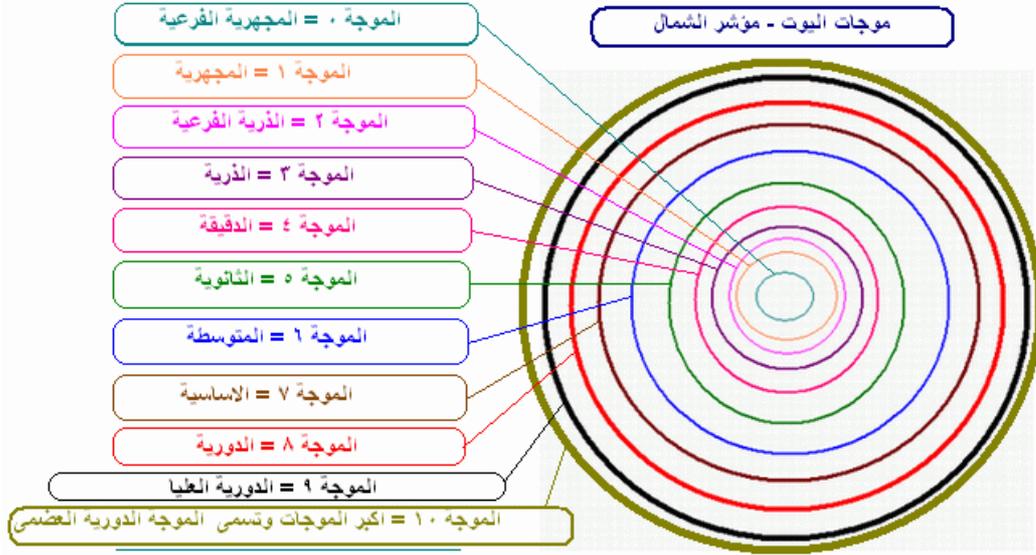
إلى والدي أطال الله في عمرها وأتمه عليها بالصحة والعافية .

إلى كل مسلم في أرجاء المعمورة يحتاج إلى هذا الكتاب .

## نظرية موجات اليوت.. Elliot Waves Theory

تسمى هذه النظرية بنظرية موجات اليوت Elliot Waves نسبة إلى رالف نيلسون اليوت ، بنا رالف نيلسون اليوت نظرية اعتماداً على ملاحظات على حركة أسواق الأسهم لاحظ حركة الأسهم تسير حسب نماذج معينة كما لاحظ تكرار هذا النموذج بشكل دوري فدون هذه الملاحظات ووضع لها قواعد وقوانين حسب ملاحظاته وتوصل إلى ان حركة الأسهم تسير وفق ١١ نموذج كل نموذج يسمى موجة وكل موجة لها اسم وطول و زمن فالموجة الصغيرة تكون داخل موجة كبيرة والموجة الكبيرة داخل موجة اكبر منها .. وهكذا كما انه كل موجة من هذه الموجات الإحدى عشر عند اكتمالها تسمى دوره..

في الرسم التالي يتبين لنا نماذج الموجات الإحدى عشر وأسماءها ، لاحظ أن كل موجة صغيرة تحتويها موجة اكبر وكل موجة اكبر تحتوي الموجات التي اصغر منها



## زمن الموجات..

صفر = الموجة الجهرية الفرعية وتسمى .. **SUBMICRO**

زمن الموجة قصير جداً يمتد من دقائق إلى ساعات ويمكن متابعتها على الشارت بفاصل زمني ٥ دقائق

١ = الموجة الجهرية وتسمى .. **MICRO**

زمن الموجة من ساعات إلى أيام ويمكن متابعتها على الشارت بفاصل زمني ٣٠ دقيقة

٢ = الموجة الذرية الفرعية .. **SUBMINUETTE**

زمن الموجة من أيام إلى أسابيع ويمكن متابعتها على الشارت بفاصل زمني يومي

٣ = الموجة الذرية .. **MINUETTE**

زمن الموجة من أيام إلى شهر ويمكن متابعتها على الشارت بفاصل زمني يومي

٤ = الموجة الدقيقة .. **MINUTE**

زمن الموجة من أسابيع إلى أشهر ويمكن متابعتها على الشارت بفاصل زمني يومي أو أسبوعي

٥ = الموجة الثانوية .. **MINOR**

من أسابيع إلى ربع سنة ونصف سنة ويمكن متابعتها على الشارت بفاصل زمني يومي أو أسبوعي أو شهري

٦ = الموجة المتوسطة .. **INTERMEDIATE**

زمن الموجة من أشهر إلى أرباع السنة ويمكن متابعتها على الشارت بفاصل زمني يومي أو أسبوعي أو شهري

٧ = الموجة الأساسية .. **PRIMARY**

زمن الموجة من أشهر إلى سنوات ويمكن متابعتها على الشارت بفاصل زمني يومي أو أسبوعي أو شهري

٨ = موجة الدورية .. **Cycle**

زمن الموجة من أرباع إلى سنوات ويمكن متابعتها على الشارت بفاصل زمني يومي أو أسبوعي أو شهري

٩ = الموجة الدورية العليا .. **Supercycle**

زمن الموجة من عدة سنوات تصل إلى ٩ سنوات ويمكن متابعتها على الشارت بفاصل زمني يومي أو أسبوعي أو شهري

١٠ = الموجة الدورية العظمى .. **grand Supercycle**

زمن الموجة عدة عقود ويمكن متابعتها على الشارت بفاصل زمني يومي أو أسبوعي أو شهري

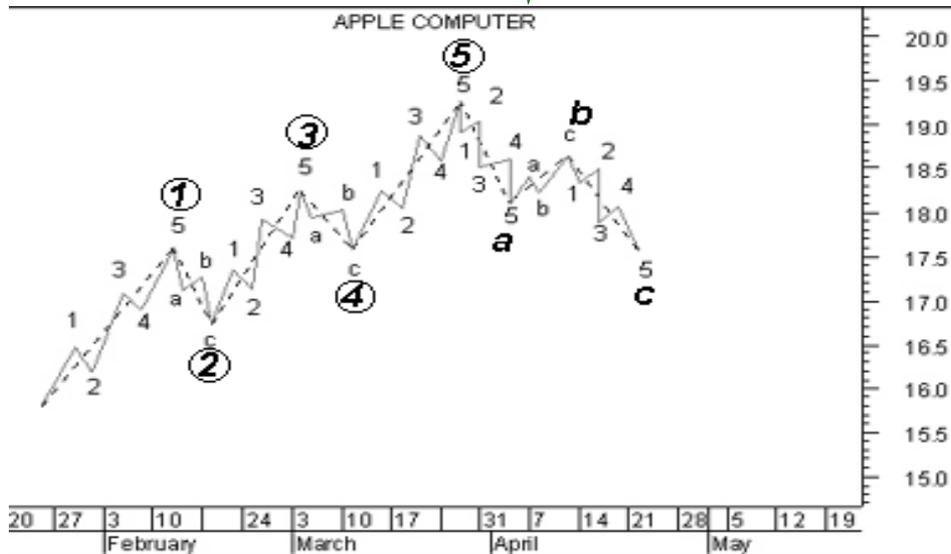
## مدخل لطبيعة حركة الموجة

حدد البيوت للموجة حركة معينه تسير فيها فلموجة الواحدة من النماذج الإحدى عشر تسير وفق ٨ موجات  
خمس موجات ١٢٣٤٥ دافعه وثلاث تصحيحية abc  
ومن خلال الخمس الدافعة توجد موجتان هابطة وهي الموجتان ٢ و ٤ كما أن من خلال الثلاث موجات  
التصحيحية  
توجد موجة صاعدة وهي الموجة h

الرسم التالي يبين لنا الموجة الخمس الدافعة والموجات الثلاث التصحيحية التي تشكل دورها من كل موجة من  
الموجات الإحدى عشر



## الشكل العام لحركة الموجة



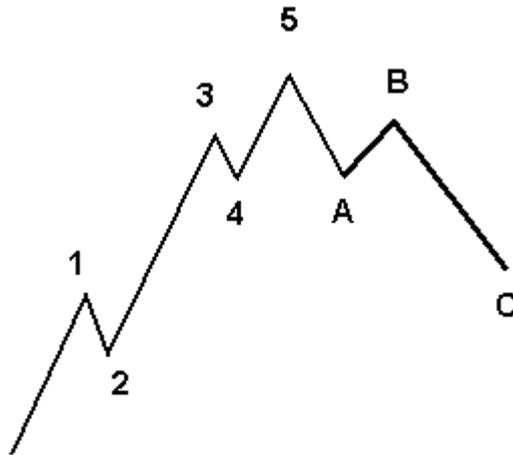
## طبيعة حركة الموجة

لاستيعاب طبيعة حركة الموجة تحتاج الى قليل من التركيز بالنسبة للمبتدئين وليعزروني من لديهم خبرة ومعرفة بنظرية الموجات حيث أنني سوف ابدأ بفرض أن هناك شريحة كبيرة من المبتدئين يحتاجون إلى شرح دقيق.

تعرفنا من خلال الدرس السابق على أنواع الموجات وزمن الموجة وتعرفنا في تقديم مبسط على طبيعة حركة الموجة و يتبقى أن نتوسع أكثر في طبيعة حركة الموجة ، فلو فرضنا أننا سوف نتحدث عن أي نوع من الموجات من اصغر موجة وهي المجهرية الفرعية SUBMICRO إلى اكبر الموجات وهي الموجة الدورية العظمى grand Supercycle فان طبيعة حركة الموجة لا تختلف فجميع الموجات من أصغرها إلى أكبرها تتكون من ٨ موجات تسمى دورة..

تتكون الدورة من خمس موجات رقمية من ١ إلى ٥ تسمى موجات دافعه Motiv wave و من ٣ موجات أبجدية تصحيحية abc تسمى.. Corrective Waves.

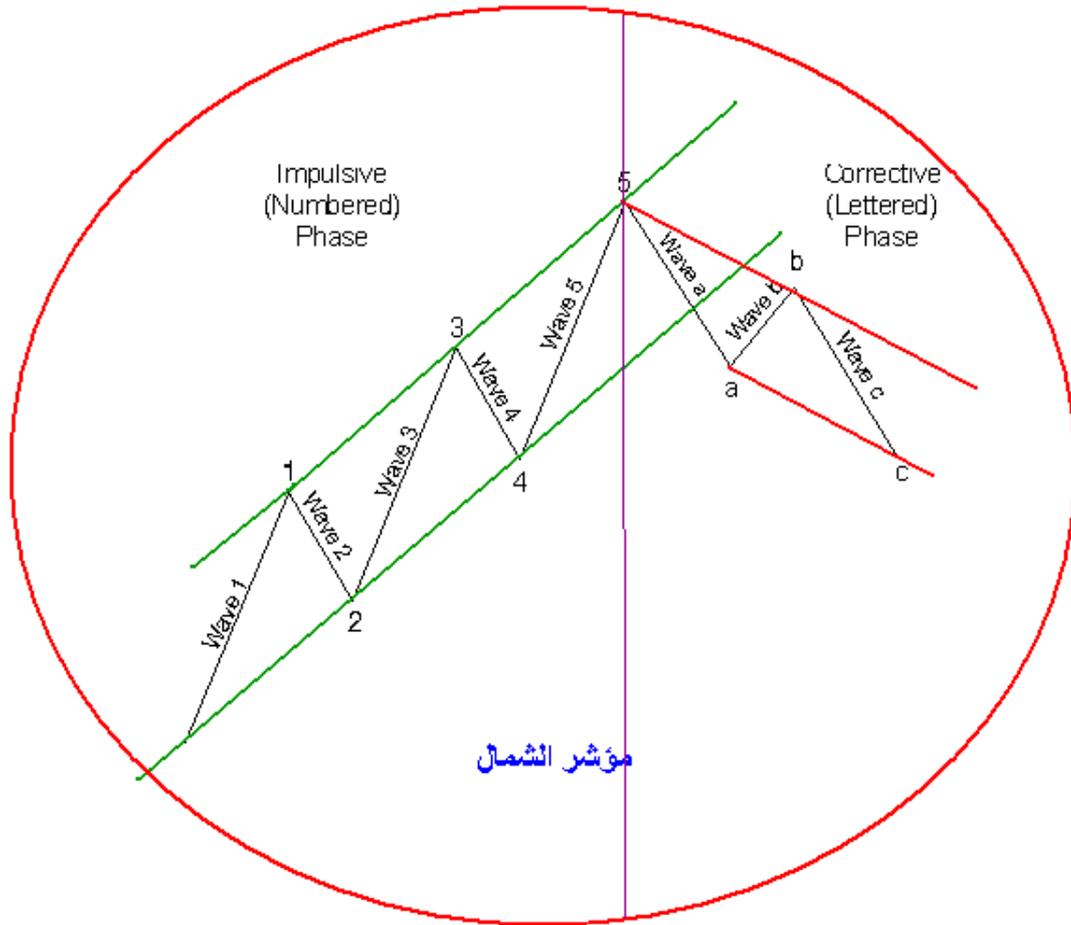
انظر إلى الرسم التالي وشاهد الخمس موجات ذات الأرقام ١ ٢ ٣ ٤ ٥ فهذه الموجات تشكل الموجات الدافعة Motiv wave بينما الموجات الثلاث abc تشكل الثلاث موجات التصحيحية Corrective Waves ومجموعهما معاً ٨ موجات هذه الثمان موجات معاً تشكل دورة واحدة ، وهذا ينطبق على جميع الموجات الإحدى عشر



من خلال الرسم في الأعلى نلاحظ ان الموجات ١ و ٣ و ٥ هي موجات صاعدة وتسمى موجات قوة الدفع  
**upwaves** بينما الموجات ٢ و ٤ هي موجات هابطة وتسمى قاصرة **downwaves**  
 وما يجدر الإشارة إليه هنا هو أن الخمس موجات سواء الدافعة أو القاصرة هي موجات في اتجاه عام صاعد  
 ( ترند صاعد )

اما الموجات abc التصحيحية هي موجات هابطة بوجه عام أي في ترند هابط وهي عكس الاتجاه للموجة  
 ١٢٣٤٥ حيث الموجه A و C هي موجات هابطة بينما الموجه الوسطى b هي موجة ارتدادية وغالباً ما  
 تكون موجة خروج لمن لم يخرج مع نهاية الترنند الصاعد عند الموجة ٥ وأيضا هنا تزداد المضاربة لخروج  
 من لم يخرج سابقاً ولدخول وخروج القناصين.

في الرسم التالي شاهد الخطين اللذين باللون الأخضر للموجات ١٢٣٤٥ وهي في ترند صاعد بينما الخطان  
 اللذان باللون الأحمر هي لموجات ABC تصحيحه في ترند هابط ، الدائرة ككل هي موجة واحدة تتكون من  
 ثمان موجات وهذا ينطبق على جميع الموجات الإحدى عشر..

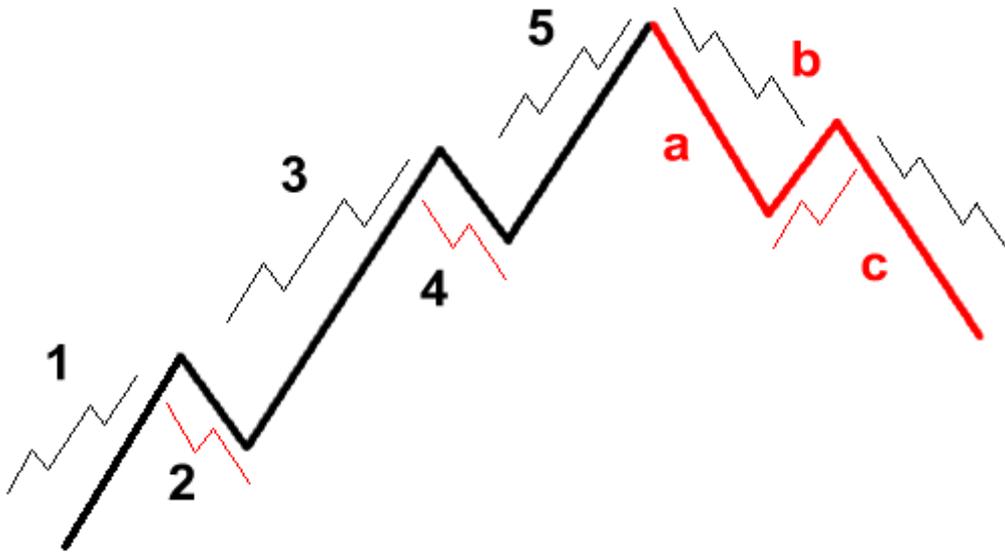


مايجب ان أتطرق إليه هنا هو أن للحركة عدة أشكال سواء في الاتجاه الصاعد او الهابط , وما يجدر الإشارة  
 إليه ان قوة الدفع تتغير حسب الاتجاه العام للسوق اي ترند السوق , مثلا لو كان اتجاه السوق صاعد فان قوة  
 الدفع ستكون في الاتجاه الصاعد وفي حال السوق هابط قوة الدفع ستكون للاتجاه الهابط..

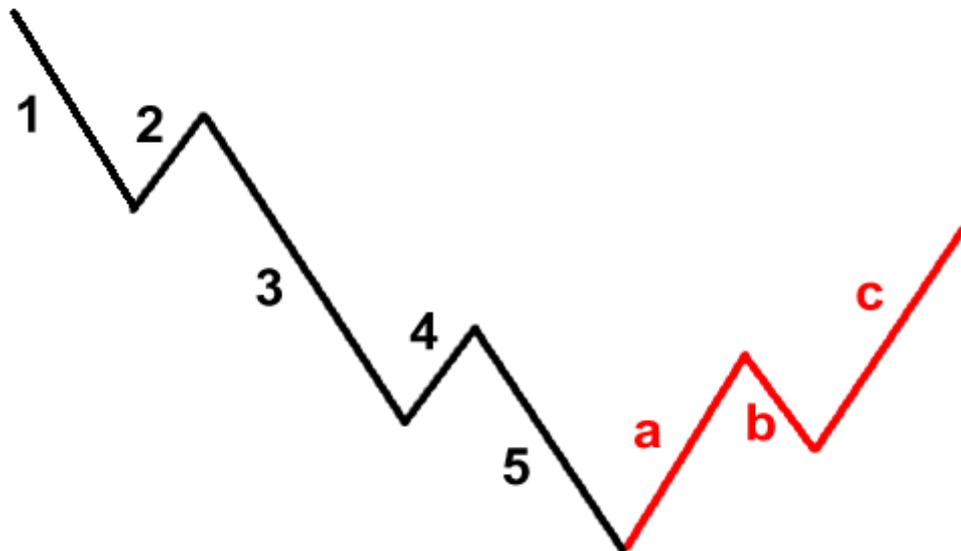
## الشروط العامة للموجة

- ١- يجب ان لاتهبط الموجة ٢ ادنى من مستوى الموجة ١
- ٢- يجب ان لاتكون الموجة ٣ هي الاقصر بين الموجات الدافعه ١ و ٥
- ٣- يجب ان لا تشترك الموجة ٤ مع الموجة ٢ في منطقة واحدة

## نموذج لموجة دافعه وموجة تصحيحية في اتجاه صاعد



## نموذج لموجة دافعه وموجة تصحيحية في اتجاه هابط



## اشكال حركة الموجات

الموجه الدافعه والتصحيحية تتحرك في اتجاهين حيث يمكن للموجة الدافعه ان تسير في اتجاه صاعد وتكون موجته التصحيحية في عكس الاتجاه أي في اتجاه هابط وهذا يكون في سوق اتجاهه العام صعود ، كما انه يمكن ان تسير الموجه الدافعه في اتجاه هابط وتكون الموجه التصحيحية عكس الاتجاه أي في اتجاه صاعد وذلك من خلال سوق اتجاهه العام هابط ، ولحركة الموجه عدة اشكال ، فموجات الدفع لها اشكال وموجات التصحيح ايضاً لها اشكال ، واعطيت هذه الاشكال اسماء ورموز.

### *Motive waves: موجات الدفع:*

im - impulse wave الموجه الدافعه  
ld - leading diagonal الموجه القطرية الامامية  
ed - ending diagonal الموجه القطرية الخلفية

### *Corrective waves: موجات التصحيح:*

zz - zigzag corrective wave المتعرجة  
fl - flat المسطحة  
dz - double zigzag المتعرجة الثنائية  
tz - triple zigzag المتعرجة الثلاثية  
d3 - double three w-x-y الثنائية المنحرفة  
t3 - triple three (denoted by w-x-y-xx-z) المثلاثة المنحرفة  
ct - contracting triangle المثلاثة المتعاقدية  
et - Expanding Triangle الموجه المثلاثة الممتدة

# موجات الدفع.. Motive wave

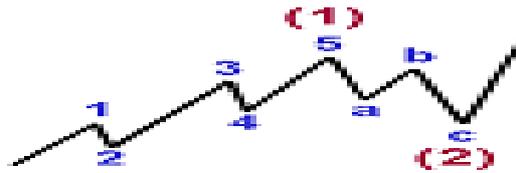
## الموجة .. impulse wave

تتحرك موجات الدفع في اتجاه عام وعند نهاية هذه الموجات الخمس الدافعه تنتهي موجة واحدة اكبر منها بينما موجات التصحيح الثلاث تتحرك في اتجاه معاكس في وبنهاية هذه الموجات تكتمل دورة لموجة وفي نفس الوقت تنتهي موجة ثانية لموجة اكبر من سابقتها وتعتبر موجة دفع في اتجاه عام صاعد..

سوف نأخذ مثال على الموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE وتم اختيار هذه الموجة تحديداً في مثالنا التالي لانها اولى موجات الايام فلايمكن الاعتماد على موجات الساعات في الاتجاه العام..

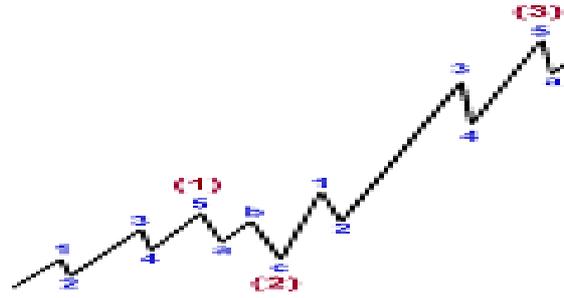
فلو فرضنا ان السوق تحرك من خلال الموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE واكتملت دورة هذه الموجة من خلال الثمان موجات ، فعند الموجة الخامسة الدافعه تنتهي موجة واحدة اكبر من SUBMINUETTE وهي الموجة الذرية MINUETTE وعند نهاية الثلاث موجات التصحيحه هنا نكون انهينا الموجة الثانية من الموجة الذرية , MINUETTE بهذا نكون اكملنا دورة كاملة للموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE وانهينا الموجة الثانية لموجة التي اكبر منها وهي الموجة MINUETTE , ولاكن لاحظ معي ان حركتنا بدأت من موجة الاندفاع الاولى من خلال الموجات ١ و ٣ و ٥ الدافعه و الموجات ٢ و ٤ القاصرة ، في الصورة التالية لاحظ الموجات المرقمه باللون الازرق هي ٨ موجات من ١ الى ٥ موجات دافعه impulse wave والموجات abc موجات تصحيحه Corrective Waves وجميع هذه الموجات الثمان التي باللون الازرق هي لموجة واحدة للموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE

بينما الموجات ١ و ٢ التي باللون البني هي موجتان من نوع اكبر وهي من نوع الموجة الذرية MINUETTE وهي موجات دافعه impulse wave



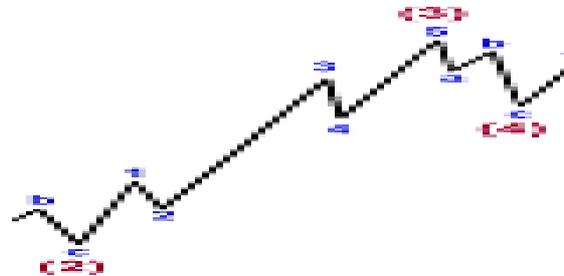
من خلال المثال السابق تابعنا حركة الاندفاع لموجتين الاولى دافعه والثانية قاصرة الان نتابع طبيعة حركة الموجة الثالثة من موجات الاندفاع للموجة الذرية MINUETTE

بما اننا تحركنا في الموجه الاولى والثانية من خلال الموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE لننتهي موجتان للموجة الذرية , MINUETTE فأننا سوف ننطلق لنهاية الموجة الثالثة من خلال خمس موجات للموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE لذلك سوف نتحرك في ٥ موجات دافعه , impulse wave شاهد في الرسم المرفق ايضاً الأرقام التي باللون الازرق للموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE حيث وصلنا الى الموجة رقم ٥ من ثم يوجد رقم ٣ باللون البني وهو نهاية الموجة ٣ للموجة الذرية MINUETTE



من الطبيعي وكما تعلمنا سابقاً انه بوصولنا الى الموجة الدافعه الخامسة ان تبدأ موجة تصحيحية abc وبما اننا وصلنا الى الموجة ٥ سوف تبدأ موجة تصحيح abc للموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE وفي نفس الوقت تبدأ الموجة ٤ وهي موجة قاصرة للموجة الذرية MINUETTE

شاهد في الرسم المرفق الموجات التصحيحية abc باللون الازرق للموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE نفسها تحمل الرقم ٤ باللون البني وهي للموجة الذرية MINUETTE



يتبقى علينا الموجه الخامسة من موجات الموجه الذرية MINUETTE وهي موجه دافعه وسوف تبدأ ايضا كما بدأت الموجه الثالثة من خلال ٥ موجات لموجه اصغر منها وهي الموجه الذرية الفرعية SUBMINUETTE بهذا تنهي خمس موجات دافعه impulse wave للموجه الذرية MINUETTE ,

انظر الرسم التالي وتابع الارقام الخمس الرزقاء للموجه الذرية الفرعية SUBMINUETTE وشاهد انها انتهت عند الرقم ٥ للون البني الذي هو للموجه الذرية MINUETTE



وما يجب ان الفت انتابك اليه في الرسم السابق هو انه عند نهاية الخمس موجات الدافعه impulse wave للموجه الذرية MINUETTE وضعنا رقم ١ باللون الاخضر وهو اشارة لنهاية موجه اكبر من سابقنا وهي الموجه الدقيقة MINUTE

## قواعد نموذج الموجه الدافعه

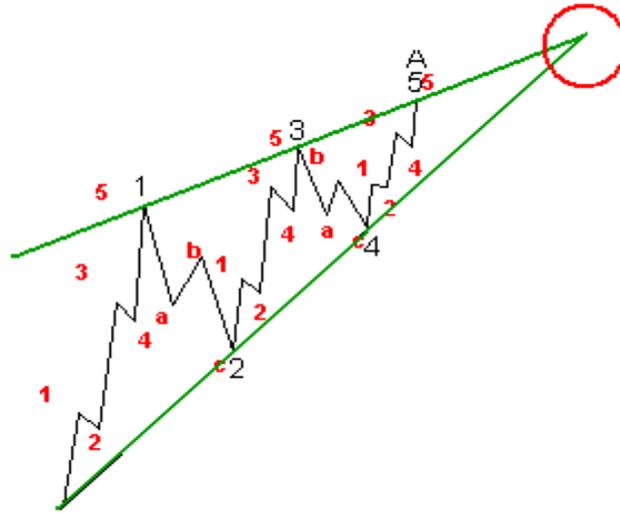
- 1- الموجه ١ يجب ان يكون اندفاعي او مثلث قطري
- 2- الموجه ٢ و ٤ يمكن ان تكون اي نمط تصحيحي ولا يمكن ان يكون نموذج اندفاعي
- 3- الموجه ٢ لا يمكن ان تكون اطول من الموجه ١
- 4- الموجه ٣ يجب ان يكون اندفاعي واطول من الموجه ٢
- 5- الموجه ٥ يجب ان يكون اندفاعي او مثلث قطري LD
- 6- الموجه ١ والموجه ٤ يجب ان لا تتداخل
- 7- الموجه 5 يجب ان تشكل على الاقل ٢,٣٨ % من طول الموجه ٤
- 8- ممكن ان تمتد احدى موجات الاندفاع لتشكل ١٦١ % من الموجه ١ او ٢
- 9- الموجه ٣ ممكن ان تشكل في اغلب الاحيان ١٦١,٨ % او ٢٦٢,٨ % من طول الموجه ١

## موجات الدفع Motive wave

### الموجة القطرية الامامية *ld - leading diagonal*

تسير موجات الدفع بوجه عام في نفس اتجاه موجة اكبر منها بما فيها الموجات التصحيحية ، والموجة القطرية الامامية هي عبارة عن موجة مثلثية تسير في نفس الاتجاه العام لموجة اكبر منها مثلها مثل الموجة الدافعة impulse wave حيث تسير في نمط حركي 5-3-5-3-5 ولكنها تختلف من حيث تركيب الموجة ويعتبر هذا الشكل من الموجات نادر الظهور ولكن نستطيع ان نتعرف عليه من خلال رسم خط بين الموجة 1 و 3 والموجة 2 و 4 فإذا التقيا الخطين نستطيع ان نحكم عليها بانها موجة قطرية امامية بينما في الموجة impulse wave وصلنا خطين بين نفس الموجات سوف نحصل على خطين متوازيين تقريبا.

في الشكل التالي شاهد الموجات المرقمه باللون الاحمر وهي تسير بطريقة 5-3-5-3-5 وايضا شاهد الخطين باللون الاخضر اين التقيا كي تستطيع تمييز هذا الشكل من الموجات



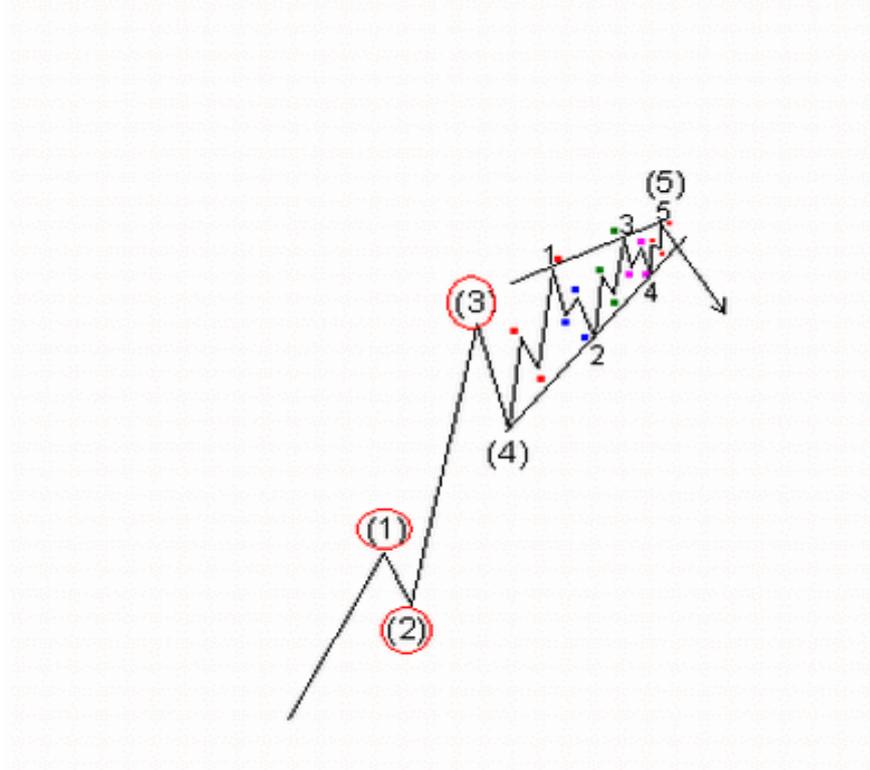
مؤشر الشمال - الموجة القطرية الامامية

## موجات الدفع Motive wave

### الموجة القطرية الخلفية *ed - ending diagonal*

هذه الموجة تشبه الى حد كبير الموجة القطرية الامامية ولكنها اسهل في التعرف عليها حيث انها تسير بنمط مخالف من خلال الموجات 3-3-3-3-3

شاهد من خلال الصورة التاليه تحرك الموجة من خلال ثلاث موجات من ثم تابع الاحرف abc باللون الازرق تجد ها تتكون من 3 موجات لكل موجة..



### قواعد نموذج الموجة القطرية

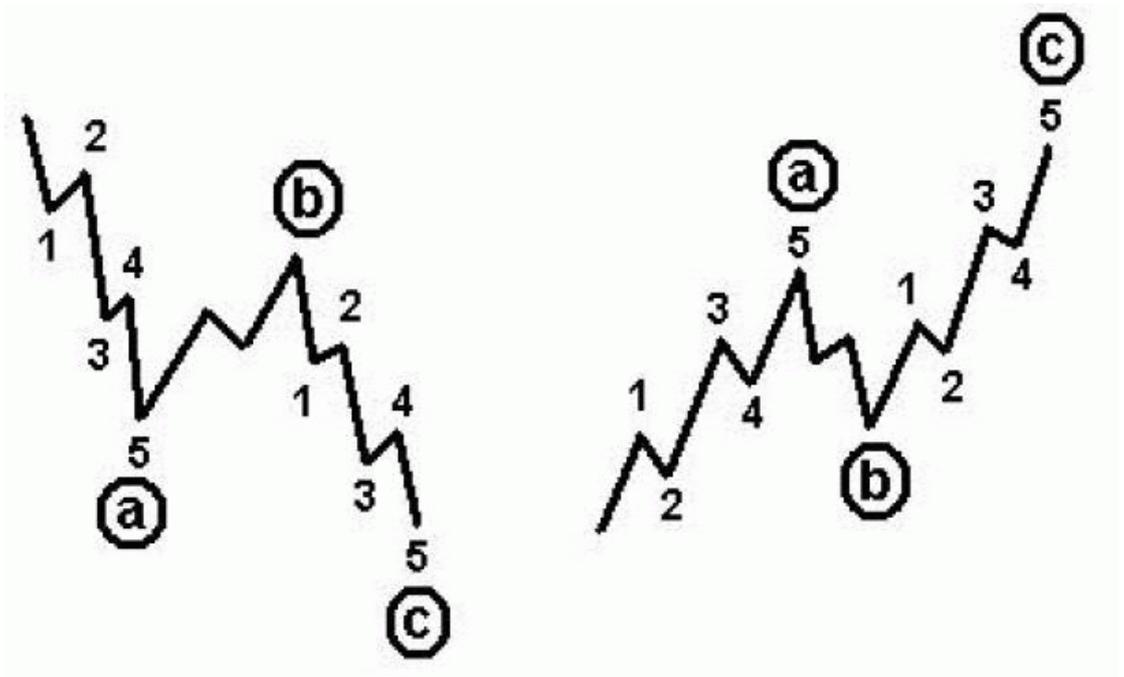
- 1- الموجة 1 ممكن ان تكون اي شكل من الموجات ماعدى المثلثات
- 2- الموجة 2 ممكن ان تشكل اي شكل
- 3- الموجة 3 ممكن ان تكون اي شكل من الموجات ماعدى المثلثات
- 4- الموجة 4 ممكن ان تشكل اي شكل
- 5- الموجة 5 ممكن ان تشكل اي شكل
- 6- الموجة 2 يجب ان لا تكون ادنى من قاع الموجة 1
- 7- الموجة 3 يجب ان تكون اطول من الموجة 2
- 8- الموجة 3 يجب ان لا تكون الاقصر بين الموجات 1 و 5
- 9- الموجة 5 يجب ان تشكل على الاقل 2,3% من طول الموجة 4
- 10- الموجة 5 يجب ان تكون الاقصر بين الموجات 1 و 3
- 11- الموجة 2 غالباً ما تكون موجة هابط وحادة
- 12- الموجة 4 غالباً ما تكون موجة جانبية
- 13- الموجة 2 نادراً ما تكون من نمط المثلث

## موجات التصحيح: Corrective waves

### الموجة المتعرجة zigzag corrective wave - zz

يبسر التصحيح عكس اتجاه الموجه ككل ويعتبر هذا النمط من التصحيح من اشهر انواع التصحيح ويتكون من ثلاث موجات abc ويتركب من موجات فرعية تسير بالشكل ٥-٣-٥ حيث تتكون الموجه a من ٥ موجات والموجه b من ٣ موجات الموجه c من ٥ موجات

انظر الشكل التالي



### قواعد النموذج المتعرج zigzag

- 1- يجب ان تكون الموجه a من النوع الدافع impulse من خمس موجات او نموذج موجه قطريه امامية. والمقصود هنا من اندفاعي اي انه في نفس الاتجاه التصحيحي اي اندفاع الى الاسفل
- 2- الموجه b يجب ان تكون تصحيحه اي من ثلاث موجات abc والمقصود هنا تصحيحه اي تصحيحه للاتجاه الاسفل اي عكسه الى الاعلى.
- 3- الموجه c يجب ان تكون اندفاعيه او قطريه خلفية اي في نفس الاتجاه العام للنمط التصحيحي المتعرج
- 4- الموجه b يجب ان تكون اقصر من الموجه a
- 5- الموجه c يجب ان تكون اطول من الموجه b
- 6- الموجه c إما تساوي طول الموجة A أو ١,٦٢% أو ٢,٦٢% من طول الموجة A
- 7- اذا كانت الموجه a من نوع قطريه امامية فلايمكن ان تكون الموجه c من نوع قطريه خلفية
- 8- الموجه B يجب ان تشكل ٥٠% من الموجه a كما انه يجب ان لا تتجاوز ٧٥% من الموجه a

## موجات التصحيح: Corrective waves

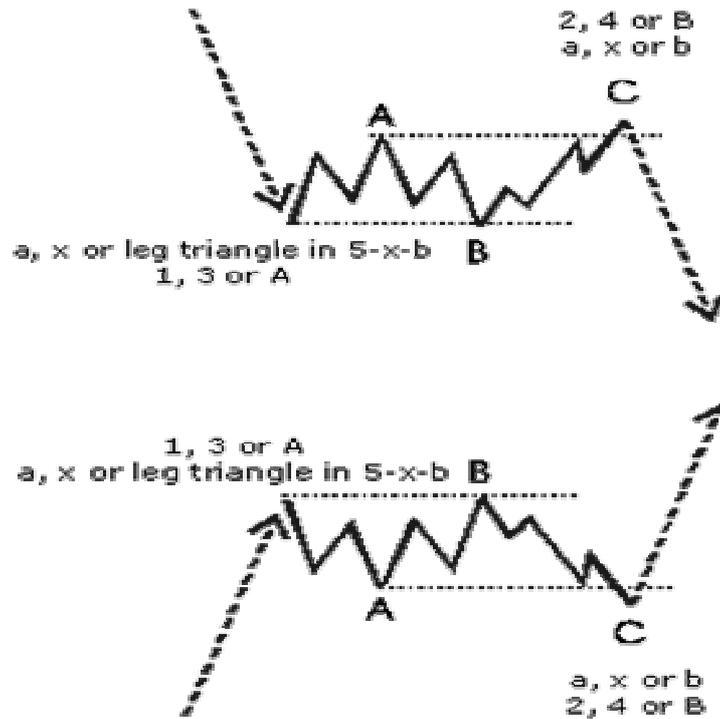
### الموجة المسطحة *fl - flat*

يتكون التصحيح المنبسط او المسطح من ثلاث موجات حرفية abc ويتركب من اشكال تصحيحه متنوعه و يسير في قناة افقيه وتتساوى تقريباً اطوال الموجات ، و غالباً ما تكون الموجه c هي اطول الموجات , والموجه b غالباً ما تكون هي الاقصر لكن لايد ان تشكل على الاقل ٦١,٨ % من طول الموجه a غالباً ما يحدث هذا النمط التصحيحي في الموجه B او الموجات 4٢ ,

تتكون الموجه a من ثلاث موجات  
وتتكون الموجه b من ثلاث موجات  
وتتكون الموجه c من خمس موجات

بذلك يصبح تركيب الموجه الداخلي لهذا النمط التصحيحي ٣-٣-٥

انظر الصور التالية



### قواعد النموذج المسطح *fl - flat*

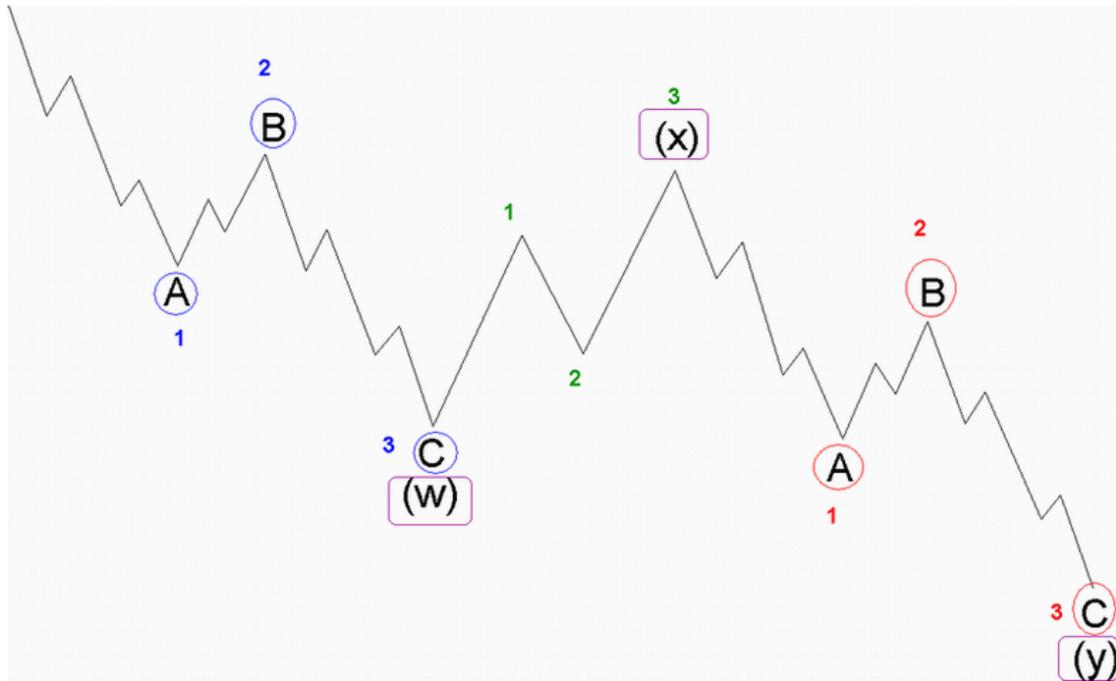
- 1- الموجه a ممن ان تشكل اي شكل تصحيحي وغالباً ما تكون متعرجه
- 2- الموجه b ممكن ان تشكل اي شكل تصحيحي ماعدا شكل المثلث
- 3- الموجه c يجب ان تكون موجة دافعه اما ان تاخذ شكل موجة اندفاعيه او قطرية خلفية
- 4- الموجه b يجب ان تصحح بما لايقل عن ٥٠% من الموجه a
- 5- يجب ان تشترك الموجتان a و c في منطفه سعريه واحده

## موجات التصحيح Corrective waves

### المتعرجة الثنائية dz - double zigzag

يتكون هذا النوع من التصحيح من موجتين من نفس النوع وهو من النموذج المتعرج المعروف zigzag وهي موجتان متتاليتان ومترابطتان ببعضهما من خلال موجة تصحيحية تسمى الموجه الموجه x وهذا النوع من التصحيح واسع الانتشار وكثيرا ما يحدث في اغلب الاسواق سواء الناضجة او الناشئة ، وكأي تصحيح يعطى رموز ابعديه ولكن في هذا النوع تعطى للمجوات الاساسيه wxy وتعطى للمجوات الفرعية رموز abc ويتركب من موجات فرعية تسير بالشكل 3-3-3

انظر الصور التالية



### قواعد نموذج الموجه المتعرجة الثنائية dz - double zigzag

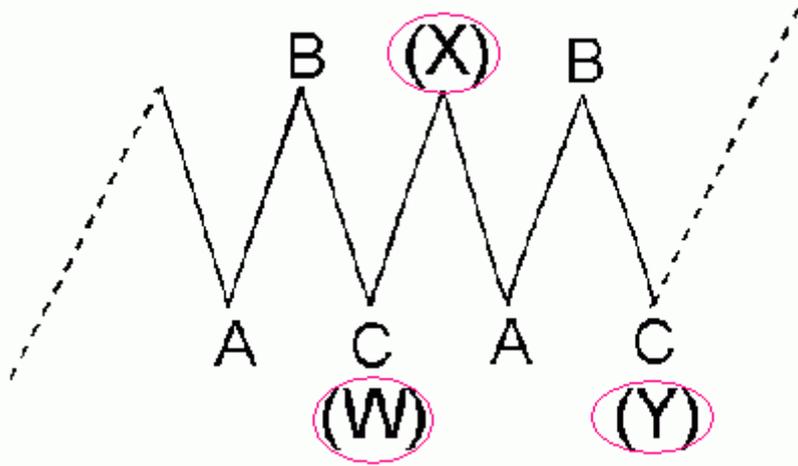
- 1- الموجه y يجب ان تكون مساويه او اكبر من الموجه x
- 2- الموجه w يجب ان تكون موجه متعرجه zigzag
- 3- الموجه C الفرعية من الموجه w لايمكن ان تفشل
- 4- الموجه x يمكن ان تشكل اي نمط تصحيحي ماعدى المثلثيه الممتده او المتوسعه .
- 5- الموجه x يجب ان تكون اصغر من الموجه w
- 6- الموجه y يجب ان تكون شكل موجه متعرجه zigzag ولايمكن ان تشكل نموذج متوسع
- 7- الموجه y يجب ان تشكل على الاقل ٩٠% من الموجه w
- 8- الموجه C الفرعية من الموجه y لايمكن ان تفشل
- 9- الاتجاه العم للنموذج يجب ان يكون في نفس اتجاه الموجه w

## موجات التصحيح Corrective waves

### الثنائية المنحرفة d3 - double three w-x-y

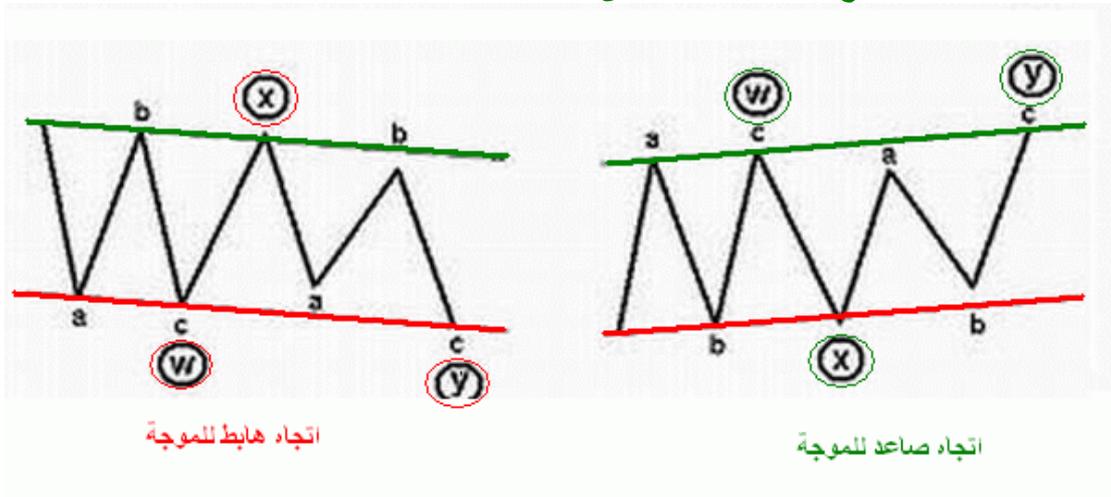
يتكون نموذج الموجة الثنائية المنحرفة من نموذجين مترابطين من الموجة التصحيحية المسطحة يعطى هذه النوع من التصحيح رمز (X) ويتكون من ثلاث موجات wxy وتأخذ اشكل 3-3-3

انظر الصور التالية



### قواعد نموذج الموجة الثنائية المنحرفة d3 - double three w-x-y

- 1- الموجة w والموجة y من الممكن أن تشكل أي نموذج تصحيحي ماعدا النماذج المثلثة و النماذج المضاعفة الثنائية والثلاثية
- 2- الموجة X يجب ان يبلغ طولها ٥٠% من الموجة w كأقل تقدير
- 3- الموجة X اقل من الموجة w وتساوي ٩٥% منها تقريباً
- 4- إذا الموجة y مثلث غالباً تساوي ٦١% من الموجة w اما اذا كانت غير مثلثة تساوي ١٠٠%
- 5- يمكن ان تصحح الموجة X كأقصى حد ٤٠٠% من الموجة Y



اتجاه هابط للموجة

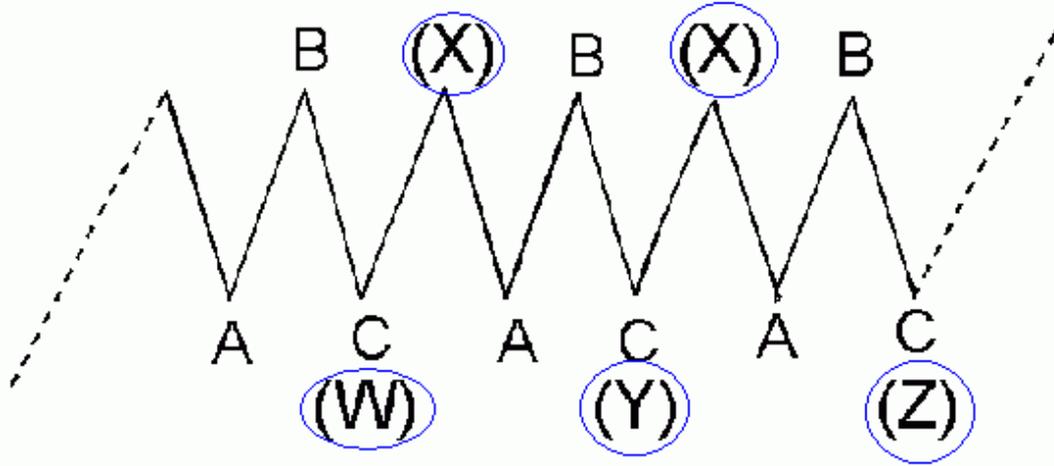
اتجاه صاعد للموجة

## موجات التصحيح Corrective waves

### المثلثة المنحرفة *t3 - triple three* (denoted by *w-x-y-xx-z*)

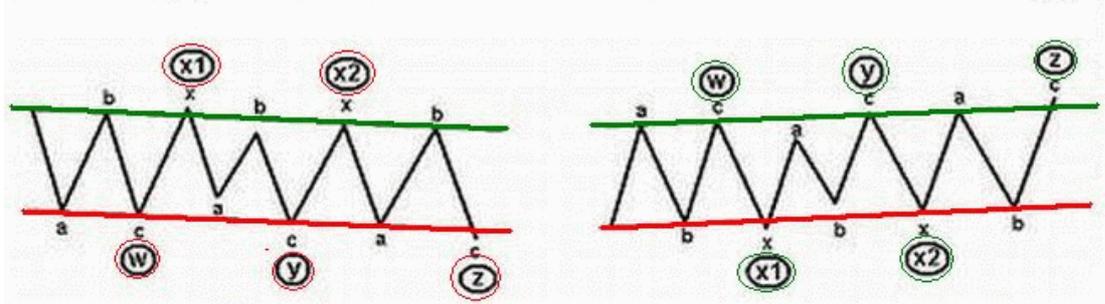
يتكون نموذج الموجة المثلثية المنحرفة من ثلاث نماذج من نوع الموجة التصحيحية المسطحة و مرتبطه ببعضها البعض ، يعطى هذه النوع من التصحيح رمز (XX) وهناك من يرمز لها بالرمز (X2) ويتكون من خمس موجات *w-x-y-xx-z* وتأخذ الشكل ٣-٣-٣-٣ وهو نوع نادر جداً

انظر الصور التالية



### قواعد نموذج الموجة المثلثة المنحرفة *t3 - triple three* (denoted by *w-x-y-xx-z*)

- ١- الموجة *w* والموجة *y* من الممكن أن تشكل أي نموذج تصحيحي ماعدا النماذج المثلثة و النماذج المضاعفة الثانية والثالثة
- ٢- الموجة *XX* يجب أن يبلغ طولها ٥٠% من الموجة *w* كأقل تقدير
- ٣- عادة تكون الموجة المثلثة المنحرفة تأخذ الشكل المتعرج *zigzag*
- ٤- الموجة *XX* أقل من الموجة *w* وتساوي ٩٥% منها تقريباً
- ٥- إذا الموجة *y* مثلث غالباً تساوي ٦١% من الموجة *w* اما إذا كانت غير مثلثة تساوي ١٠٠%
- ٦- يمكن ان تصحح الموجة *XX* كأقصى حد ٤٠٠% من الموجة *Y*
- ٧- يجب ان تكون الموجة *Z* نموذج لاي نمط تصحيح ماعدا المضاعفه الثاني والثلاثي ولايمكن ان تكون نموذج متعرج اذا كانت *Y* موجة متعرجة
- ٨- يجب ان تكون الموجة *Z* اكبر من او تساوي *XX*



اتجاه هابط للموجة

اتجاه صاعد للموجة

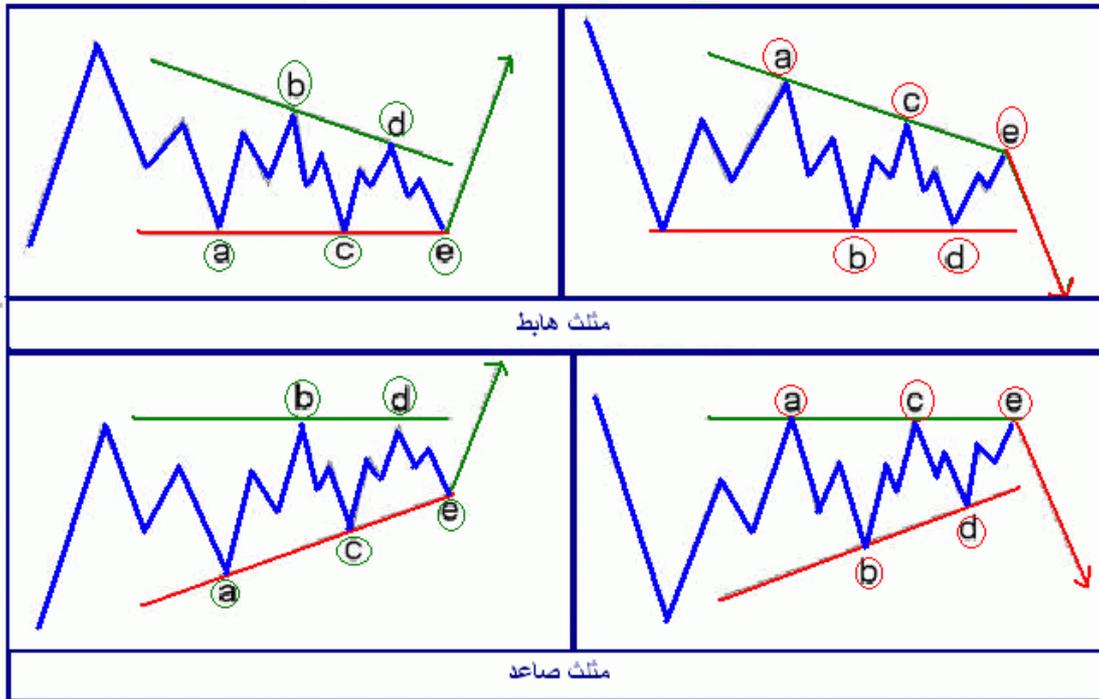
## موجات التصحيح Corrective waves

### المثلثة المتعاقدية ct - contracting triangle

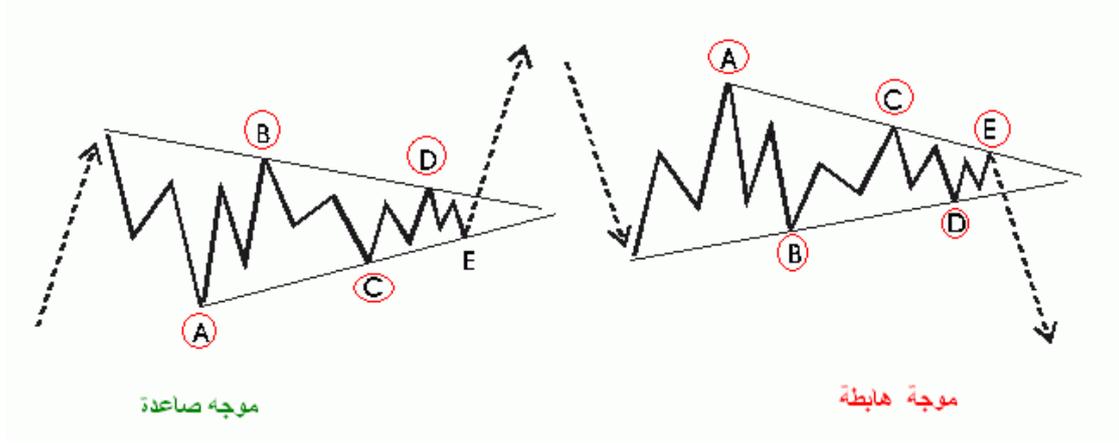
تتكون الموجه المثلثية المتعاقدية من خمس موجات وتسير عكس الاتجاه العام للموجه الاكبر منها ويكون الخروج من الموجه باتجاه الموجه D او عكس الموجه E وتعطى رموز A-B-C-D-E وتأخذ الشكل ٣-٣-٣-٣ وتسير الموجه في قناه تشكل ضلعين متواجهين لمثلث متمائل او محايد ويمكن رسم خط قناة النموذج بوصل خط بين الموجتين A و C وخط اخر بين الموجتين B و D ويتقارب خط القناة او يكاد يتقاطع عند الموجه E وتعطى الرمز CT وتأخذ الموجه ثلاث انواع من اشكال المثلث وهي المثلث المتمائل أو المحايد والمثلث الصاعد والمثلث الهابط

انظر الصور التالية

### نموذج المثلثات الهابطة والصاعدة



## نموذج المثلث المتماثل



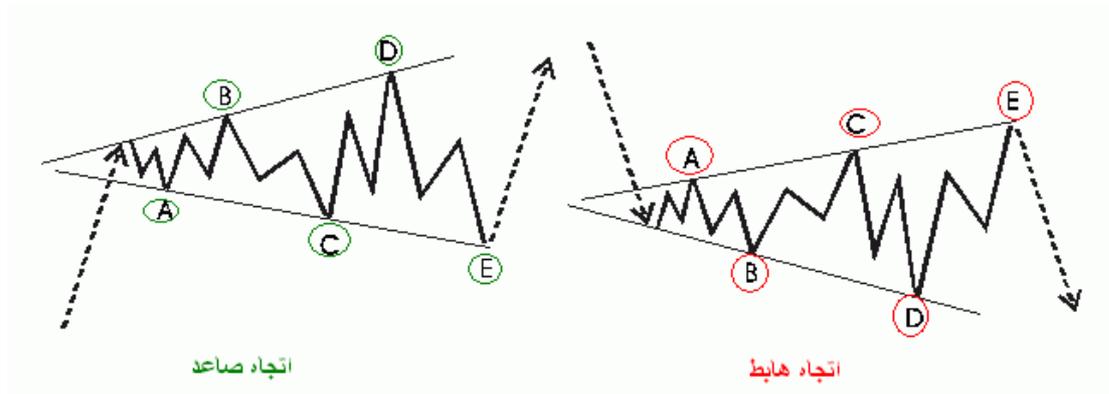
### قواعد نموذج الموجة المثلثة المتعاقبية *ct - contracting triangle*

- ١- ممكن ان تشكل الموجة A أي نموذج من النماذج التالية ZZ , FLAT , TZ , DZ
- ٢- ممكن ان تشكل الموجة B أي نموذج من النماذج التالية ZZ , DZ , TZ
- ٣- يجب ان تكون الموجة A أو الموجة B هي اطول موجة
- ٤- يجب ان تنتهي الموجة E ضمن نفس السعر للموجة A
- ٥- يجب ان تشكل الموجة C ٥٠% من الموجة B كأقل تقدير
- ٦- يجب ان تكون الموجة D اقل من الموجة C
- ٧- خطوط القناة يجب ان تتقارب ولا يمكن ان يكونا متوازيين

## موجات التصحيح Corrective waves

### الموجة المثلثة الممتدة *et - Expanding Triangle*

تتكون الموجة المثلثية المتعاقدة من خمس موجات وتسير عكس الاتجاه العام للموجة الأكبر منها ويكون الخروج من الموجة باتجاه الموجة D او عكس الموجة E وتعطى رموز A-B-C-D-E وتأخذ الشكل ٣-٣-٣-٣-٣ وتسير الموجة في قناة تشكل ضلعين متواجهين لمثلث متمائل او محايد ويمكن رسم خط قناة النموذج بوصل خط بين الموجتين A و C وخط اخر بين الموجتين B و D و يتقاطع قبل بداية الموجة a وتعطى الرمز ET وهي عكس الموجة المثلثة المتعاقدة **ct - contracting triangle** أي انها تأخذ شكل واحد للمثلثات وهو المثلث المتمائل المعكوس



### قواعد نموذج الموجة المثلثة الممتدة *et - Expanding Triangle*

- ١- ممكن ان تشكل الموجة A أي نموذج من النماذج التالية ZZ DZ , TZ
- ٢- يجب ان تكون الموجة A أو الموجة B هي اقصر موجة
- ٣- يجب ان تكون الموجة C اقل من الموجة D
- ٤- يجب ان تشكل الموجة C أكثر من ٥٠% من الموجة C
- ٥- يجب ان تكون الموجة E اكبر من الموجة D

## رموز مخطط الموجة

اعطيت الموجات من اصغر الموجات الذرية الفرعية حتى اكبرها الدورية العظمى رموزاً للتفريق بين كل موجة واخرى من خلال الترقيم على المخطط البياني للسوق او السهم

Wave Degree	الخمس الدافعة	الثلاث التصحيحية	درجات الموجات
Grand Supercycle	[I] [II] [III] [IV] [V]	[A] [B] [C]	الدورية العظمى
Supercycle	(I) (II) (III) (IV) (V)	(A) (B) (C)	الدورية العليا
Cycle	I II III IV V	A B C	الدورية
Primary	[1] [2] [3] [4] [5]	[a] [b] [c]	الاساسية
Intermediate	(1) (2) (3) (4) (5)	(a) (b) (c)	المتوسطة
Minor	1 2 3 4 5	a b c	الثانوية
Minute	(i) (ii) (iii) (iv) (v)	(a) (b) (c)	الدقيقة
Minuette	i ii iii iv v	a b c	الذرية
Subminuette	.i .ii .iii .iv .v	.a .b .c	الذرية الفرعية

## الدورة الكاملة

تحتوي الدورة الكاملة على موجتين دورية موجة ١ صاعدة وموجة ٢ وتحتوي الموجة الصاعدة ١ على خمس موجات صاعدة من الدرجة الاساسية كما ان الموجة ٢ تحتوي على ٣ موجات تصحيحية من الدرجة الاساسية ايضاً

وتحتوي الموجة الاساسية ١ على خمس موجات اصغر منها من الدرجة من الدرجة المتوسطة وتحتوي الموجة ٢ من الاساسية على ٣ موجات تصحيحية من الدرجة المتوسطة

بهذا يكون عدد الموجات الدورية ٢

والموجة الاساسية ٨

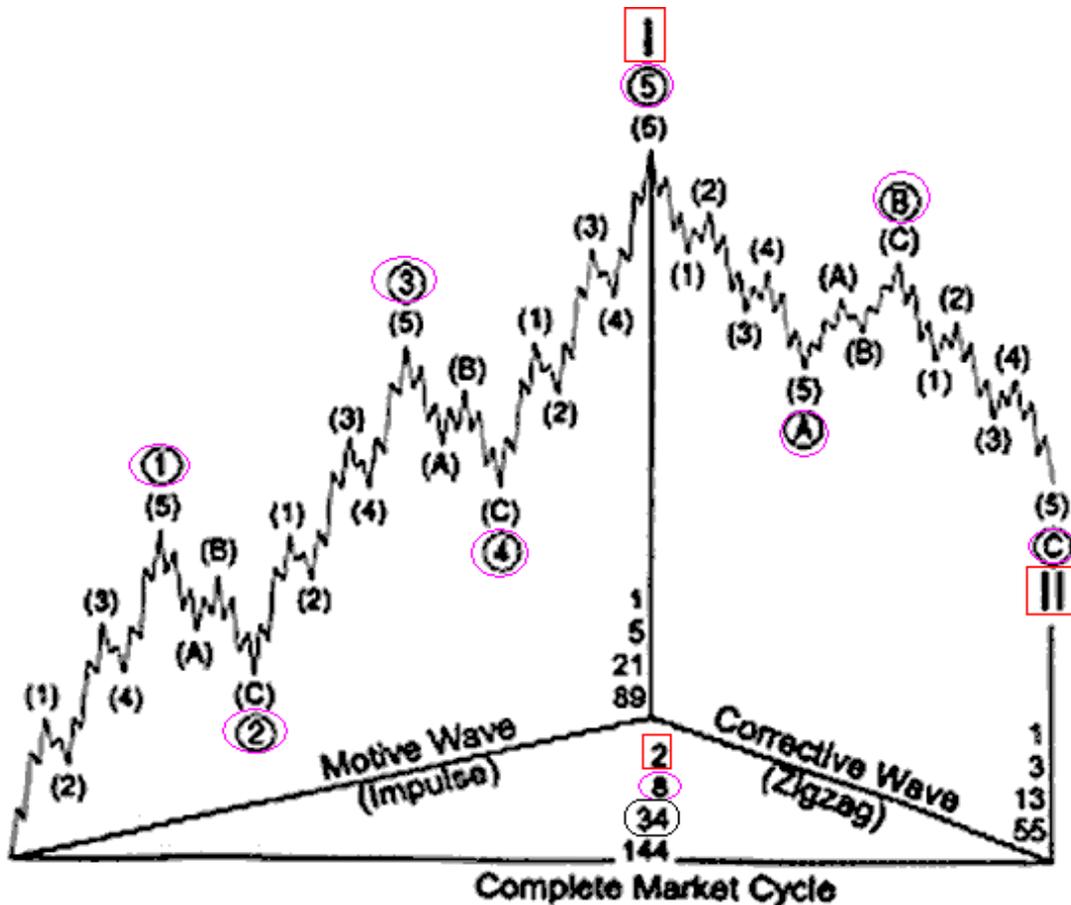
والموجة المتوسطة ٣٤

وتتكون خلال الموجات المتوسطة موجات اصغر من الدرجة الثانوية ليصبح مجموعها ١٤٤ موجة

الجدول التالي يوضح عدد الموجات الصاعدة والهابطة لكل درجة خلال الدورة الواحدة

المجموع	موجات التصحيح	عدد موجات الدفع	درجة الموجة
2	1	1	الدورية
8	3	5	الاساسية
34	13	21	المتوسطة
144	55	89	الثانوية

الشكل التالي يوضح حركة الموجة الدورية وما تحويه من موجات اصغر منها



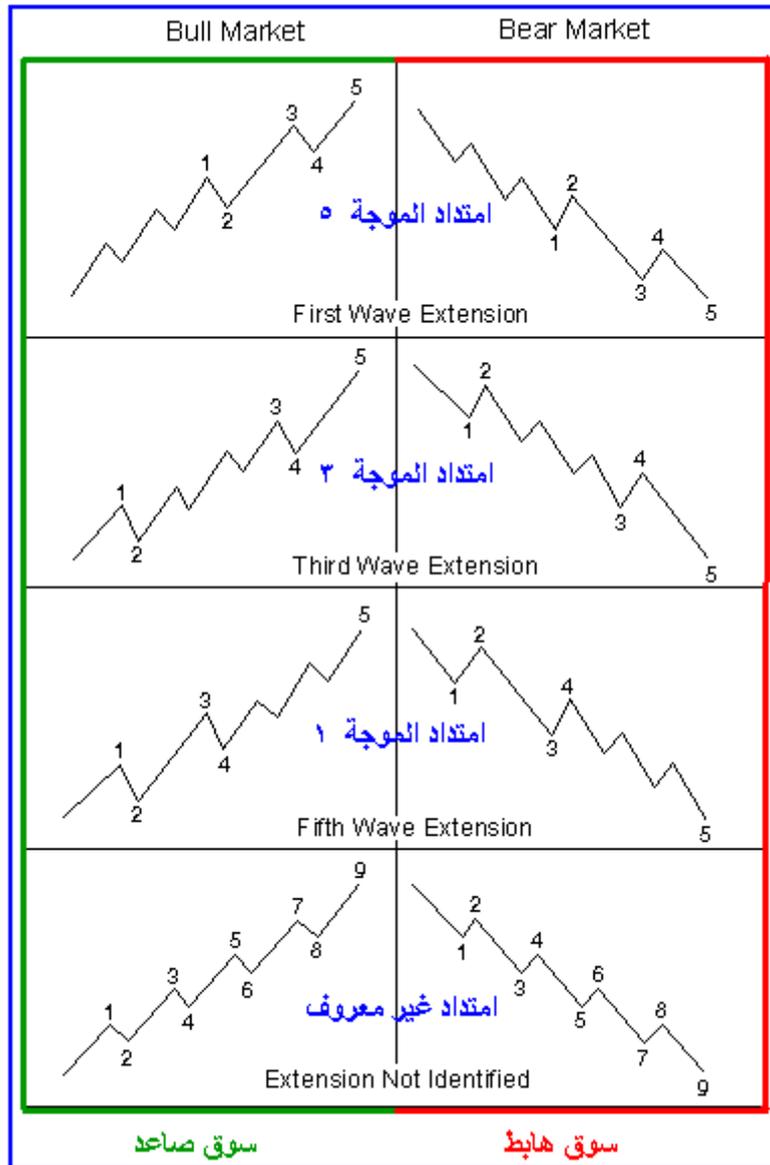
## ارشادات الموجة الدافعة

تسير الموجة الدافعة وفق ثلاث نماذج ممتدة و انقطاعية و متعاقبة .

### الموجة الممتدة ..

جميع موجات الدفع تحتوي على خاصية الامتداد في إحدى موجاتها الحافزة أو موجات قوة الدفع وهي الموجات 1 أو 3 أو 5

الشكل التالي يوضح لنا حركة الموجة الممتدة في الاتجاه الصاعد و الهابط ..



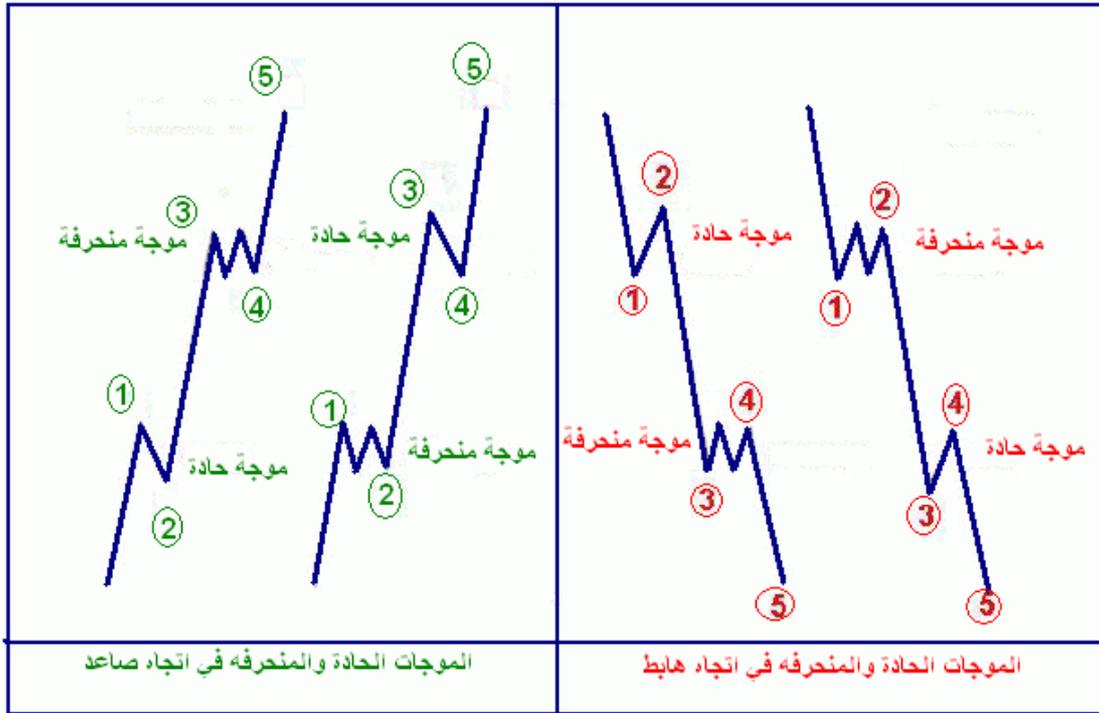
## الموجة المتعاقبة ..

يطلق عليها موجة متعاقبة لأنها تأخذ شكلين للتصحيح في موجتين قاصرتين ٢ و ٤ و

الاول : التصحيح الحاد والذي يأخذ شكل زاوية حادة و يطلق عليها موجة تصحيحية حادة  
الثاني : التصحيح المنحرف والذي يأخذ شكل زاوية منحرفة مكونه من زاويتين حادتين .

في هذا النمط المتعاقب اذا اخذت الموجة ٢ الشكل الحاد فان الموجة ٤ تأخذ الشكل المنحرف  
والعكس صحيح أي انه لا يمكن للموجتين ٢ و ٤ ان تأخذ شكل واحد ولذلك سميت بالمتعاقبة  
لتعاقب الموجتين ٢ و ٤ باخذ احد الشكلين .

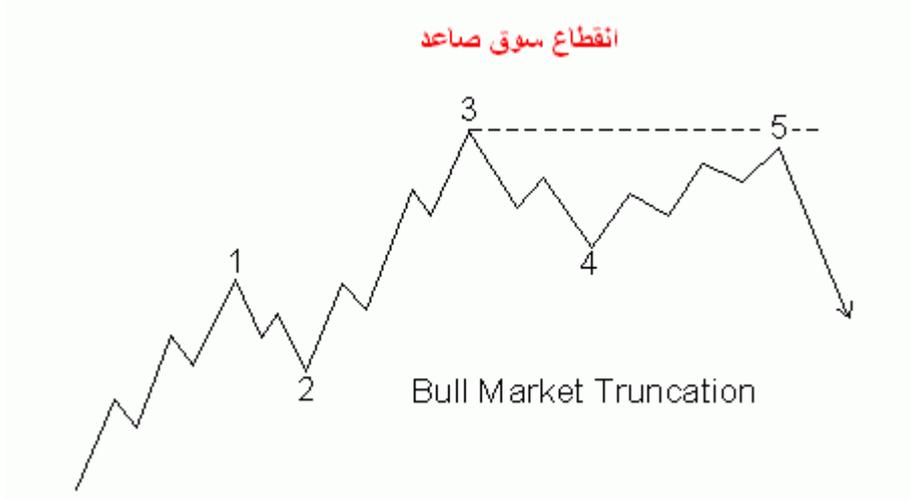
الشكل التالي يوضح لنا حركة الموجة المتعاقبة في الاتجاه الصاعد و الهابط ..



## الموجة الانقطاعية أو المنقطعة ..

انقطاع النموذج مصطلح حديث استخدم للتخفيف من حدة اللفظ عند اليوت حيث استخدم اليوت للتعبير عن هذا النموذج لفظ النموذج القاصر أو إخفاق الموجة .. ويحدث هذا النوع من الموجات في الموجة الخامسة حيث أنها تنقطع قبل الوصول إلى قمة الموجة ٣ وبالتالي لا تستطيع تجاوزها وتحدث في الاتجاهين أي تحدث في اتجاه السوق الصاعد أو الهابط وتسمى إذا حدثت في الاتجاه الصاعد انقطاع السوق الصاعد بينما تسمى في السوق الهابط انقطاع السوق الهابط وهي إشارة إلى تغير في الاتجاه .

### نموذج لموجة انقطاعية في اتجاه صاعد



### نموذج لموجة انقطاعية في اتجاه هابط



## إشارات موجات اليوت

قد يواجه الكثيرين صعوبة من خلال نظرية موجات اليوت وللمعلومية ان ٦٠% من نظرية موجات اليوت سهل تطبيقه ويمكنك التعرف عليه بينما تظل نسبة ٤٠% من النظرية صعب جداً ومعقد لدرجة تثير الاختلاف بين المحللين ، وقد نجد الاختلاف في بدايات الموجات النابضة مما يجعل الكثير من الحسابات تختلف بين المحللين وخاصة المبتدئين ، ومما يساعد في تحديد بداية الموجه او نهايتها انعكاس الاتجاه ..

### **الإشارات ..**

- ١- الانذار بانعكاس الاتجاه
- ٢- إنذار الموجة الأولى
- ٣- بداية الموجة الثانية
- ٤- احتمال تشكيل الموجة الثالثة
- ٥- المنطقة الصفراء
- ٦- امتداد الموجة الثالثة
- ٧- انذار الموجة الثالثة بانعكاس الاتجاه
- ٨- بداية الموجة الرابعه
- ٩- الانعكاس بعد تكوين الموجة الخامسة

### **١- الانذار بانعكاس الاتجاه .**

تسمى هذه المنطقة بمنطقة الصفر او الموجة صفر وهي التي عندها يبدأ السوق بتغيير اتجاهه فاذا صادف و اجتمع النموذج والسعر والزمن معاً لتشكيل محور التحرك الاساسي للجزء الخامس من الموجة الخامسة او انه جزء كبير من الموجة B فانه قد لا يكون نموذج موجة من موجات اليوت المتوقعه مسبقاً فاذا حدث انكسار مشابه لشكل الموجه الاساسي فهذا يعني بان الموجة انتهت .

### **إيضاح ..**

الارتفاع او الانخفاض الذي يحدث في السوق من نقطة الصفر او الموجة صفر تعتبر افضل مناطق الدخول والخروج فالخروج عند انكسار السوق من منطقة مرتفعه يعد امر مهم لانه يدفع المضاربين للخروج وهو امر يزيد من احتما انخفاض السوق وكذلك الدخول عند انكسار السوق من منطقة منخفضه امر لا يقل اهمية عن سابقه حيث يوفر للمضارب نسبة مخاطرة اقل مما يدفع المضاربين للدخول فتدفع السوق للارتفاع ..

## ٢- إنذار الموجة الأولى ..

تنذر الموجة الأولى بتحريك السوق وهي أول موجة نابضة في مسار السوق الجديد الذي بدأ من الموجة صفر وهي إشارة للمضاربين للدخول .

### إيضاح ..

هي إشارة إنذار أول لاعطاء انطباع عن تحريك السوق ومن لم يستطيع تحديدها فإن الموجة الثانية توفر له اكتشاف الموجة الثالثة والاستفادة منها .

## ٣- بداية الموجة الثانية ..

عند انكسار السوق من أعلى منقطة ينذر بانعكاس في الاتجاه عندها يأخذ المضاربون حذرهم ويضعون حد لوقف الخسارة وبالتالي ستعدون للخروج من السوق فيحدث الانكسار .  
قد تعرفنا سابقاً بان الموجة ٢ لا تتجاوز الموجة ١ أي أنه لا تصل إلى قاع الموجة ١ وهي منطقة الصفر أو الموجة صفر ، وهذه إحدى قواعد الموجة الصحيحة فإذا حدث هذا فنلاحظ ٣ انكسارات على الرسم البياني للسوق ، ولاتنسى بان الموجة ٢ لا بد أن تشكل ٥٠% من الموجة ١ كإقل حد وان لا تتجاوز ٧٩% من الموجة ١ وهي إشارة دخول المضاربين ..

### إيضاح ..

عند توفر شروط الموجة الثانية وحدث الانكسار للموجة الثانية بعد تصحيح ٥٠% أو ٧٩% يدخل المضاربون لدفع السوق إلى الأعلى لتبدأ الموجة الثالثة التي تتجاوز قمة الموجة الأولى وغالباً ما تشكل أطول موجة في الموجات الخمس .

## ٤- احتمال تشكيل الموجة الثالثة ..

الموجة الثالثة تتجاوز قمة الموجة الأولى وبالتالي الأسعار تسجل أرقام جديدة لم تسجلها في الموجة ١ ، فإذا حدثت انكسارات خمس في الموجة ٣ ولم تتجاوز قمة الموجة ١ فالمتوقع أن السوق لم يتخذ مسار جديد ..

### إيضاح ..

يتم التأكد من الموجة الثالثة إذا تجاوزت الموجة ١ وهذا أسهل ما يمكن التعرف عليه بالنسبة للمبتدئين .

## ٥- المنطقة الصفراء ..

تستطيع تحديد المنطقة الصفراء من الانكسار او التغير الجديد في اتجاه السوق وذلك عند تراجع السوق من اعلى نقطة الى منطقة ٦١% من فيبوناتشي ..

**إيضاح ..**

المنطقة الصفراء هي المنطقة الواقعه بين ٥٠% و ٦١% من التراجع الاخير للسوق

## ٦- امتداد الموجة الثالثة ..

تمتد الموجة الثالثة اذا تجاوزت الموجة الاولى بمقدار ١٦٢% من طول الموجة الاولى

**إيضاح ..**

في حال امتداد الموجة الثالثة وتجاوزها لقمة الموجة الاولى يتم تحديد هدف الموجة الثالثة بضرب طول الموجة الاولى في ١,٦٢ فاذا تجاوزت ١,٦٢% من الموجة الاولى فان اقصد مدى للامتداد هو ٢,٦٢% وقد تنتهي عند الاقتراب من او تجاوز الهدفين بقليل بشكل غير متوقع ..

## ٧- انذار الموجة الثالثة بانعكاس الاتجاه ..

اذا شكلت الموجة الثالثة خمس انكسارات فيتوقع انكسار للموجة الثالثة لتشكيل الموجة الرابعة وهي منطقة مضاربه للمحترفين ..

**إيضاح ..**

ترتبط نهاية الموجة الثالثة بطول الموجة الاولى من حيث الطول حسب نسب فيبوناتشي ..

## ٨- بداية الموجة الرابعة ..

بعد تشكيل خمس انكسارات في الموجة الثالثة وتطابقت القيمه مع احدى نسب فيبوناتشي وحدث انكسار في اتجاه الموجه الثالثه ، تبدأ الموجه الرابعه من قمة الموجة الثالثة وعادة تشكل الموجه الرابعه ٣٨% من الموجه طول الموجة الثالثه ..

### إيضاح ..

غالباً ما تكون الموجة الرابعه معقدة لظهور الموجات المثلثيه فيها بكثرة و كذلك ظهور نموذج الموجة X فأذا شكلت الموجه الرابعه ٥٠% من الموجة ٣ يستعد المضاربون للدخول لأنها تكون الاقل مخاطرة .

## ٩- الانعكاس بعد تكوين الموجة الخامسة ..

بعد تشكيل خمس انكسارات في الموجة الخامسة من المحتمل ان يحدث انكسار في الاتجاه العام للموجة وهنا ايضاً يتم التعامل بحذر من قبل المضاربين لأنها منطقة شديده المخاطرة ولكن المضاربه المحترفة سوف تكون قويه وعلى اشدها ..

### إيضاح ..

عند تشكيل اربع انكسارات في الموجة الخامسة عليك باخذ الحيطه والحذر لاحتمالين الاقتراب من نهاية الانكسار الخامس للموجه الخامسة او فشل الموجه الخامسة وعدم اكتمالها وهذا يعرف من خلال تجاوز الانكسار الرابع ٥٠.٥ من طول الانكسار الثالث فيزيد من احتمال فشل الموجة الخامسة ..

# الخاتمة

لايسعني الا ان اشكر المولى عز وجل على تقديم هذا العمل بهذا الشكل والذي اتمنى ان اكون قدمت فيه ما هو مفيد لك وجديد عليك ، ولكم مني خالص الحب والتقدير .

والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع تحيات أخوكم : مؤشر الشمال

سمير العبيدان

للمراسلة

[north\\_stock@hotmail.com](mailto:north_stock@hotmail.com)