



رؤيتنا

أف أكس أرابيا هو أكبر موقع خدمي تعليمي يهدف إلى نشر علم الفوركس بشكل صحيح بين المضاربين العرب. أف أكس أرابيا موقع عام مفتوح للجميع شعارنا كن إيجابيا و شارك برأيك.

إنطلق إلى
القيمة...

الفوركس من الألف إلى الياء



د. أسامة عادل





موقع إف إكس أرابيا

يهدف اف اكس ارابيا الى نشر علم الفوركس بشكل صحيح فى العالم العربى لمواجهة هذا السوق الذى يتسم بالوحشية و الخطورة فى أن واحد و نحن وضعنا على عاتقنا ان نقوم بتدليل اى عقبات او عدم فهم او طرق خاطئة فى المضاربة كى نساعد المضارب الناشئ و الصغير و المحترف ايضا فى تعليمه كيفية التعامل الجيد و الريح من هذا السوق الذى يعد الاضخم على مستوى العالم و الاخطر ايضا

يقوم فريق اف اكس ارابيا ببذل كل طاقته و مجهودة من اجل نشر هذا العلم و توسيع قاعدة المضاربين و ليس هذا فحسب فاف اكس ارابيا تسعى ان تكافئ كل من يقوم بنشر العلم بشكل صحيح و كل من يقوم بمساعدة اخوانه فى هذا السوق الكبير

اف اكس ارابيا تعمل على اىصال المعلومة بشكل صحيح للمضاربين العرب كما انها تعمل على توصيلها بشكل سلس و سهل من خلال الورش التعليمية و الفيديوهات التعليمية و تحليلات فريق الموقع , التى تسعى فى كل صورها ان تقوم بتعليم المضارب كيفية المضاربة بشكل سليم , كما ان اف اكس ارابيا هو اول موقع يهتم بمكافأة كل من له دور فى مساعدة اخوانه



FX-ARABIA.COM



FX-ARABIA.COM

د. أسامة عادل



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اخواني و احبائي اعضاء المنتدى

بداية اود ان اشكر ادارة المنتدى على اهتمامها الكبير بالمواضيع و انها جمعتنا مع بعض في مكان واحد

طبعا الموضوع واضح و هو عبارة عن:

" دروس تعليمية للمبتدئين و المضاربين "

من خلال متابعتي لورشتي و هي ورشة "عروس البحر المتوسط
" فوجنت بحاجات كثيرة جدا.
في ناس همها هو جمع المال بدون حتى ما تعرف المال ده وصل ازاي للحساب..
مش مهم عندهم نعرف طريقة او يعنى ايه ترند ،
مش مهم يا عم حتصدعنا بفيبوناشي و شموع و كلام فاضى
من الاخر شوف اللي انت شايفه و ادينى التوصية و انا حدخل معاك،
و عامة اول ما تكسب التوصية حدعيلك و ارد في موضوعك رد يفرحك.
بس للأسف مش ده كان هدفي لما افتتحت الورشة كان هدفي انى انقل علم تعلمته
لاخوان لى في البلد و الدين لكن اتضايقت ان فى الكثير لا يهتم بما اقول او ارسم و ان كان فى اخوة
افاضل عايزين يتعلموا بالفعل

خليك فى المهم
ايدك على التوصية و بس..

ممكن اعذرهم لان الكتب كتير و الكلام كبير و طويل
و هم مش فاضيين يقرأوا و لو قرأوا مش حيفهموا و يلاقوا الموضوع صعب
و محدش قادر يفهم حد
كله بيكبر دماغه و يمشى مع التوصية
او مع استراتيجية و شوية مؤشرات يستنى التقاطع او او او....

و يدخل الصفقة و يخسر و مش فاهم هو خسر ليه
ماهى المؤشرات تقاطعت اهى
و انا دخلت و برضه خسرت

للاسف السبب انه مش فاهم هو داخل ليه اصلا، من الاخر عايز فلوس و بس..
و من هنا جاتنى فكرة اننا نبدأ موضوع تعليمي للفوركس يكون شامل كل شئ.
انا لا ادعى انى عالم بالفوركس لكنى
سأحاول ان انقل ما اعرفه و ما تجربته و لمستته و لاحظته من جراء خبرة ان كانت صغيرة
لكنها ستفيد عديمي الخبرة و المبتدئين..



حنتكم عن مواضيع مهمة جدا لكل مضارب

- (1) ادارة راس المال :
- (2) التحليل الاساسى : كيفية قراءة الاخبار قراءة جيدة و الاستفادة منها.
- (3) التحليل الفنى :

(1-3) القمم و الفيغان و الترنادات المتكونة.

(2-3) الفيبنوناشى.

(3-3) الشموع:

- شمعة تسريع القمم الخضراء.
- شمعة تسريع القمم الحمراء.
- شمعة الشهاب
- شمعة الهامر.
- شمعة الدوجى.
- شمعة الانفرتد هامر - الهامر المقلوب.
- شمعة الرجل المشنوق.
- شمعة الحرامى.
- البولش انجلفنج (الابتلاع الشرائى).
- البيرش انجلفنج (الابتلاع البيعى).

(4-3) النماذج السعرية:

- المثلثات.
 - الاوتاد.
 - الراس و الكتفين.
 - الكوب و العروة.
 - الاعلام.
 - الدبل او التريل توب.
 - الدبل او التريل بوتوم.
 - المستطيلات.
- (4) المؤشرات : انواع المؤشرات و فائدتها و كيفية استعمالها لعشاق المؤشرات و الاستراتيجيات.

(1-4) مؤشرات الاتجاه:

- البولينجر باندر Bollinger Bands
- الموفنج افريج. Moving Avarage
- مؤشر اتجاه الحركة المتوسط. ADX

(2-4) مؤشرات التذبذب:

- مؤشر الماكدر.
- المومنتم.
- مؤشر الاوسما.

(3-4) مؤشرات التشبيح:

- مؤشر التسوكاستك.
- مؤشر الا ار اس اى.

(5) الحالة النفسية: للمضارب و للسوق و كيفية انها سبب كبير للمكسب او الخسارة.



سنبدأ بالنقطة الاولى فى الفوركس و هى:

(1) فن ادارة رأس المال

طبعا زى ما انتم شايفين الاسم فهو فن فعلا
كيف تدير رأس مالك؟
ما هو المارجن، الروافع، احجام العقود....؟

اى واحد فاتح مشروع صغير حتى ولو كشك سجائر محتاج الى ادارة لرأس ماله يعنى مثلا يجب
الاصناف الشغالة معاه، انه ميخزنش صنف يركد عنده و هكذا..
نفس الوضع فى الفوركس و ان كان المجال اوسع و اكبر و اخطر شويتين لازم المضارب يظبط نفسه
و نفسيته و بضاعته عشان يقدر يكمل فى السوق
الفوركس هو عبارة عن عمليتين:
بيع او شراء
انت عايز تبيع قبل ما السعر ينزل و بكده انت كسبت الفرق او تشتري قبل ما السعر يطلع و كده كسبت
برضه، الشطارة بقى انك تعرف امتى حيطلع و امتى حينزل.

اهم حاجة انك لا تطمع فى الربح و لا تترك الخسارة تجرى
و من هنا جت اهم نقطة و هى ادارة راس المال

فى مقولة بتقول انك لو دخلت ب 1% من راس المال على صفقات عميانى يعنى صاحى الصبح و قبل
ما تغسل وشك حتى دخلت بيع يورو دولار من غير ما تبص على شارت اصلا و هدف 50 نقطة نسبة
احتمالك للهدف هى 50% كاملة من غير ما تعمل شئ ممكن تصيب و ممكن تخيب
لكن يستحيل انك تخسر 100 صفقة متتالية عشان تصفر طالما انك ملتزم بستوب
و عمرك ما تخسر راس مالك و ممكن يزيد لو فى توفيق من عند ربنا لكن احنا هدفنا الارباح و
التعلم و الخبرة و الاستمتاع بالمضاربة و الوصول للاهداف فهى سنة للحياة و فى طبيعة الانسان.
المهم نرجع تانى لادارة راس المال اولا
اعرف انت حسابك يساوى كام فى السوق يعنى على قد لحافك مد رجلك.
حسابك \$500 يعنى السوق يسحب منك 500 نقطة لو النقطة بدولار
او 1000 لو بنص دولار
او 5000 نقطة لو ب 10 سنتات
طالما انك مبتدئ لازم تدخل بالقليل عشان السوق ثقيل و مش سهل و ناس عفية بتروح كل يوم
طيب او عملت خطة بسيطة انك تحقق 50 نقطة كل يوم يبقى حوالى 1000 نقطة فى الشهر و ده
شئ سهل نسبيا بعد التدريب حتجيب \$100 فى الشهر يعنى 20% من حسابك اكيد مفيش بنك او
حتى مشروع قوى يديك 20% من حسابك كل شهر
انت محتاج 5-6 شهور عشان تضاعف راس المال و ده شئ ممتاز كبداية.

بالنسبة للروافع فهى تحجز لك المارجن المستعمل من حسابك و 1:400 هى جيدة كبداية



حجم العقود احسبه و جرب نفسك على الديمو كثير و متستعجلش فى الفتح فى حساب حقيقى

انا قعدت 8 شهور كاملين على الديمو
لكن عشان لما ابدأ لا اخسر
حتى و ان خسرت اول حساب ده حيعلمك كثير..

طيب اهم نقط فى ادارة راس المال هي:

(1)
اعرف حجم عقدك لا تضارب بعقود كبيرة نسبيا على حسابك ،السوق قوى جدا و لن تقف انت امامه.

(2)
لا تضاعف العقود ابدأ مهما ظننت ان الصفقة قوية جدا و بها ربح وفير.

(3)
اعمل خطة و امشى عليها.
مفيش شركة او مصنع او حتى محل كشرى مش عامل هدف يوصله و لو مش عامل بيفضل زى ما هو او يفلس.

(4)
الستوب لوز ليس ابدأ ابدأ شئى سيئ فهو يبقيك فى السوق، هو صديقك و ليس عدوك لانه طوق نجاتك عندما يعصرك السوق.

(5)
احسب خسارتك و تأثيرها على الحساب قبل مكسبك دائما.

اكيد فى كلام كثير مش حقدر اكتبه فى مشاركة واحدة لكن بيتطلع فى مشاركات و ردود على اسئلة
عايز اسمعها عشان الموضوع يفضل شغال..
معلش للغة الاسكندرانية اللي اتكلمت بيها
و للاطالة..
الله كريم..



(2) لتحليل الاساسى

هو عصب التجارة و الفوركس
 هي المحرك الاول لطريق سعر العملة و مهم جدا التعرف عليها.
 فى ناس كثير مش بتهتم بالاخبار و بتقراها كأنها بتقرا الجرنان.
 على الرغم ان القراءة الجيدة للاخبار شرط اساسى لتكون مضارب ناجح و تربح من الفوركس.
 فى السوق هناك اخبار هامة و اخبار متوسطة و اخبار للمدى البعيد و احاديث صحفية و كلام كثير..
 لازم تحدد ايه الخبر اللى نستفيد منه فى مضاربتنا يقولنا وجهتنا بشأن الدخول يكون افضل.
 مثلا النهاردة فى خبر الفائدة على الباوند و اليورو و اخبار الفائدة من الاخبار الهامة جدا و محررة
 لسعر العملة على مدى طويل يمكنك منه ان تحدد الترنند او الوجهة التى سيمشى فيها السعر.
 الباوند متوقع الخفض بمقدار نصف نقطة، لازم تعرف او اتخفض نصف نقطة يحصل ايه
 و لو ربح ممكن يمشى ازاى، و لو اكثر من المتوقع كمان.
 الخبر لو وصل زى المتوقع يبقى الفائدة حتقل على الباوند على المدى المتوسط و البعيد يعطى دفعة
 للاقتصاد عشان مفيش حد بيحط فلوسه فى البنك عشان مفيش فايدة تذكر، لازم تشتغل عشان تكسب و
 هكذا..

طيب فوركسيا الباوند سيهبط اولا ليبحت عن نقطة قوية ينطلق منها لان الخبر سيعطيه القوة و الملاذ
 الامن للاستثمارات.

يجب ان تقرا الخبر صحيحا حتى تعرف من اين تبدأ و اين تنتهى صفقاتك.
 فى ورشة عروس البحر اخر صفقة كانت للباوند فرنك لاسباب فنية و اساسية
 الاساسى انى رأيت خبر الباوند بالخفض و اتفق مع تحليل فنى فدخلت بيع لان الباوند سيبدأ رحلة
 البحث عن قاع حتى يصل للخبر و من هناك ينطلق و عشان كده دخلنا بيع..
 يجب ان تفهم هل الخبر جيد للعملة ام ماذا..
 على المدى الطويل ولا المتوسط

فى نقطة هامة ان احيانا كثيرة الخبر يتشرب من السوق يعنى مثلا يكون خبر سلبي و المضاربين
 تقراه قبلها بيومين فالكل يدخل بيع للزوج طوال اليومين او الثلاثة السابقين و عندما يأتى الخبر سلبي
 تجد العملة تصعد او لا تهبط بالقدر المطلوب لان السيولة استفذت بفعل الخبر من قبل الخبر و حان
 وقت الخروج لجنى الربح..، و يصعد الزوج و انت بتتفرج!
 لازم تحاول تشوف الخبر اتشرب من السوق ولا لأ
 مثلا خبر متوقع سلبي هام جدا على الباوند لقيت اليومين السابقين الباوند بيهبط بقوة لغاية الخبر و
 الخبر طلع سلبي فعلا انتظر كسر مستويات قوية حتى تتأكد من الهبوط.
 لا تجعل السوق يخدعك و كن حريصا.

عيب الاخبار اللى واجب تجنبه انك لا تضارب وقت الاخبار
 حاول الخروج قبل الخبر لان ساعة الخبر و بالذات لو عكس المتوقع ستجد حالة هرج فى السوق
 لفترة قليلة

ممكن فى هذه الفترة يؤكل ربحك بالكامل و يضرب ستويات بسبب الذبول الطويلة لان هناك مضاربين
 تخرج بكثرة و اخرين يدخلون بكثرة بفعل الخبر عشان كده السعر بيبقى طالع نازل.

عامه علاقتك بالاخبار لازم تكون جيدة و تتعلم على الديمو الاخبار باللون الاحمر بتأثر ازاى فى حركة
 الشارت.

كلام كثير فى الاخبار و قرانتها يصعب ان نذكرها فى مشاكة برضة.



(3) تحليل الفني

بسم الله العلى القدير نبدأ مع التحليل الفني الذى سيطول شرحه ان شاء الله
الله يقوينى على الكتابة و الشرح و يقويكم على الفهم..
كنا اتكلمنا المشاركات السابقة عن التحليل الاساسى و ادارة رأس المال و عرفنا اد ايه هم مهمين لاي
مضارب يريد ان يكون ناجحا
و عرفنا انهم من اعصاب العمل الفوركسى الرئيسيين
لكن الان مع التحليل الفني
و هو العمل الفوركسى نفسه
تحديد نقاط الدخول و الخروج
بالعربى هو ده اكل العيش و التجارة بالعملات
من غير تحليل فنى ستخسر رأس مالك حتما لان السوق سيبتلعه
من غير تحليل فنى لن تحافظ على نفسك من الخسارة
من غير تحليل فنى مش حتكسب ابدًا!
تقولى توصيات اقولك انسى طالما انت مش فاهم ليه دخلت التوصية يبقى حتخسر لا محالة، عشان
كده فى ورشة عروس البحر بحاول اضيف شاراتات و اسباب للدخول عشان يكون فى فهم لسبب
الدخول.

التحليل الفني يتضمن اكثر من شئى و اهمهم:
-القمم و القيعان و الترنادات المتكونة
-القنوات السعرية
-الشموع و انواعها
-النماذج السعرية
-التحليل الفني النفسى للعملة

ان شاء الله احاول اضيف شاراتات لما سبق اثناء الشرح عشان المعلومة توصل كويس ان شاء الله..

فاصل لنترك فرصة لاضافات الاخوة قبل البدء..
الله كريم..



3-1) القمم و القيعان و الترنادات المتكونة

طبعاً لا يخفى على أي واحد أهمية القمم و القيعان للعمل الفوركسي
 أولاً القاع هو أي هبوط للزوج يصحبه صعود فأقل شموع قبل الارتداد تكون القاع
 أما القمة فهي شموع في نهاية الصعود و يتبعها هبوط ليتكون قمة
 لاحظ في شارت الباوند دولار السعر طول ما هو ماشى عمل كام قمة و كام قاع
 و مهمتنا هي اكتشاف متى يكون السعر عند القمة فنبيع و متى يكون عند القاع فنشترى
 و من هنا جاءت فكرة توصيل القمم ببعضها البعض و القيعان ببعضها البعض كذلك

لنكون ما يسمى بالترند



و الترنند هو عبارة عن توصيل القمم ببعضها و القيعان ببعضها حتى نتوقع متى يرتد السعر و متى يهبط

فالترنادات هي اساس التحليل الفني و الكلاسيكى و اساس المضاربات و حركة الزوج
 الترنند اهم شئى تعتمد عليه فى دخولك يعنى ببساطة لا تدخل عكس الترنند و كل ما يكون الترنند على
 فريم كبير كلما كان ارتداد السعر منه اقوى و كلما كان كسره اصعب..
 اهم مقولة تقول ترند ايز يور فرند يعنى الترنند صاحبك فلا تمشى عكسه عشان ببساطة صاحبك حيقلب
 عليك لو مشيت عكسه و حيكمل هو طريقه و يسبيك انت تجر اذيال الخسارة
 طريقة رسم الترنند هي الاهم لانك ستعرف متى ستتكون القمة و متى سيتكون القاع..
 تحاول ان ترسم القمم ببعضها و القيعان ببعضها و تحاول ان تضم الذبول بتاعة الشموع للترنند



و كلما زاد عدد الارتكازات زادت قوة الترنند بالتأكيد و زادت صعوبة كسره ايضا.
لاحظ عندما تم كسر الترنند صعد بقوة ازاي



اياك تدخل عكس الترنند العام للزوج
نسمع الاسئلة و المشاركات عن كيفية رسم الترنندات و تحديد القمم و القيعان و نعود ان شاء الله.
الله كريم.



(2-3) الفيبوناتشى.

الفيبوناتشى نسبة لعالم رياضى ايطالى يحمل نفس الاسم والنظرية تقول ان اى سعر لكى يرتفع يجب ان يهبط اولاً و من ثم يبدأ الصعود مجدداً او العكس. و من هنا جاءت نظرية الفيبوناتشى و التى اخذت شهرة كبيرة بين المضاربين و نحن نستخدمها لان المضاربين يدفعون السعر دفعا الى مستويات الفيبوناتشى على التوالى و بهذا نعرف متى نخرج من العقود و متى نعزز العقود و الاهداف ايضا

تعتمد نظرية الفيبوناتشى على عدة ارقام هم

0 ، 23.6 ، 38.2 ، 50 ، 61.8 ، 100 ، 161.....

عن اسباب هذه الارقام بالذات يرجى الرجوع الى المكتبة للمعرفة لكن ما يهمنا كيف نرسم الفيبوناتشى و كيف نستعمله فى مضارباتنا و كيف نحدد به اهدافنا و ستوياتنا و خروجنا و تعزينا

اقوى المستويات هى الى 38 و ال 61 لانهم يعرفون بالمستويات التصحيحية يعنى منهم ننتظر الارتدادات للسعر

عن طريقة رسم الفيبوناتشى تعتمد على الموجة الحالية التى يمشى فيها الزوج

نأخذ مثال عشان الموضوع يكون عملى

مثال حى من السعر الحالى

اليورو دولار

فريم الساعة

نلاقى ان اخذ موجة صاعدة و عمل هاى بشمعة و لم يكسر الهاى ده نقوم بسحب الفيبوناتشى من اول الموجة من تحت حتى نهايتها لفقو عشان نلاقى اول مستوى يقابله الزوج فى الهبوط هو 23 فيبوناتشى حط دى حلقة فى وندك اى صعود عشان يبدأ الهبوط اول مستوى يقابله هو ال 23 الاول يعنى الصغير و بعد كده 38 ثم 50..... عشان بس الخطأ الشائع و هو رسم الفيبوناتشى بالمقلوب و طبعا كله بيبوظ

مثلا فى المثال الحالى امامنا اول مستوى نقابله هو 23 فيبو ممكن نخرج من عنده و ممكن ننتظر كسره الى المستوى التالى 38 فيبو المعروف بالتصحيحى نخرج من هناك لان الزوج سيصح قليلا منه ثم نتعامل معه بعد الهبوط مجدداً

طبعا عندما تكون الموجة هابطة يبقى نرسم من فوق لتحت من اول الموجة لغاية اخرها.,

طبعا كسر اى مستوى من مستويات الفيبوناتشى بيذهب بنا للمستوى التالى، بس طبعا اهم حاجة عندنا هى الاغلاقات يعنى لازم الشموع تقفل فوق او تحت المستويات الفيبوناتشية عشان نستمر فى الطريق.



الفيبوناتشى يعتبر من الادوات الهامة التى يستخدمها اغلب المضاربين و من يتقن رسم الفيبوناتشى يساعده جدا فى المضاربات و تحديد الاهداف..

ياريت الكل يحاول يرسم بأيده الفيبوناتشى و يجرب على الديمو الدخول بيه حىستفيد جدا بس المهم انك تحدد الموجة صاعدة ولا هابطة و تحدد اول الموجة و اخر الموجة و ترسم الفيبو مضبوط و تحدد مستويات البيع و الشراء..

انا متابع معاكم ان شاء الله و اى حد انا تحت امره
تدربوا على الرسم و اى اسئلة انا موجود..
الله كريم..





(3-3) الشموع:

الشموع اشكال و الوان كثيرة و اهميتها انها تحدد اتجاهك لانها تخبرك بما ينوى المضاربين عمله
يعنى لو تعكس الصعود يبقى الاغلبية حتبيع فانت بيع معاها لان السعر سيدفع دفعا للهبوط و بالعكس
دراستك للشموع بشكل جيد هو طريقك للنجاح فى هذا السوق و بالعكس جهلك بها و بأهميتها و
نوعها هو اول طريق للخسارة و فقد حسابك

سنتكلم ان شاء الله عن كل شمعة و نوعها و اسمها و هدفها و نسبة تحقيق الهدف منها

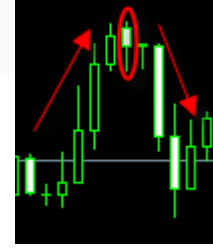
امانا شموع صاعدة تدعم الاتجاه و التى يكون اغلاقها اعلى من افتتاحها بكثير.
و الشمعة الهابطة التى اغلاقها اقل من افتتاحها بعدد معقول من النقاط
و لدينا شمعة عاكسة للاتجاه و شموع مكملة للاتجاه,

نمسكهم بقى واحدة واحدة:

اسم الشمعة و صورتها	وصف الشمعة	دور الشمعة
 1- شمعة تسريع القم الخضراء.	شمعة صاعدة بذيول اعلى و اسفل منها و اغلاقها اعلى من افتتاحها.	تزيد من الاتجاه الصاعد للزوج.
 2- شمعة تسريع القم الحمراء.	شمعة هابطة بذبول اعلى و اسفل و اغلاقها اقل من افتتاحها.	تزيد من الاتجاه الهابط للزوج.
 3- شمعة الشهاب	بتيجي اخر الترنند الصاعد و هو شمعة قوية للهبوط و كل ما تتكون على فريم اكبر تكون اصدق. هي شمعة لها ذيل علوى طويل جدا و ذيل قصير سفلى و الفرق بين الافتتاح و الاغلاق قليل جدا.	تعكس الصعود و بقوة.

آخر الصعود و تعكسه ايضا

لها ذيل طويل سفلى و ذيل
قصير علوى و الفرق بين
الافتتاح و الاغلاق قليل.



4-شمعة الهامر.

هى شمعة حيرة و نشاهدها
كثيرا على الشارت و تعنى
ان الزوج حائر لا يعرف
الصعود او الهبوط و عند
ظهورها فى نهاية ترند
ننتظر الشمعة التالية لتؤكد
الانعكاس.
لا تدخل على شمعة دوجى
انتظر الشمعة التالية فى كل
الاحوال.



5-شمعة الدوجى.

هى شمعة تأتى فى نهاية
الترند الهابط لتعكسه

و يكون ذيلها العلوى طويل
و السفلى قصير و الفرق
بين الافتتاح و الاغلاق
قليل.



6-شمعة الانفرتد هامر

- الهامر المقلوب.

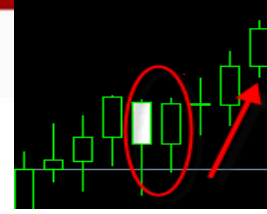
هى شمعة تعكس الاتجاه
الهابط للزوج

ذيلها العلوى قصير و
السفلى طويل.



7-شمعة الرجل المشنوق.

و هي شمعة تعكس الاتجاه
الصاعد او الهابط بان تكون
عكس الشمعة السابقة و
اغلاق في منتصفها او
اعلى من المنتصف.



8- شمعة الحرامي

تعكس السعر الى صعود.

و هي شمعة صاعدة تاتي
بعد شمعة هابطة و يكون
اغلقها اعلى من افتتاح
الشمعة الهابطة



9- البولش انجلفنج (الابتلاع الشرائي)

هي تعكس السعر الى
الهبوط.

و هي شمعة هابطة و تاتي
بعد شمعة صاعدة و يكون
اغلقى اسفل الشمعة
الصاعدة



10- البيرش انجلفنج (الابتلاع البيعي).



دى كانت اهم الشموع الفردية اللي بتهمنا
و اغلبها الشموع الانعكاسية اللي بنستعملها كتير فى المضاربة و اللي بتعرفنا الدخول و الخروج من
الصفقات فى حين ظهرت شمعة تعكس صفقتنا..

امانا استكمال للدرس و هو الشموع المركبة التى تتكون من اكثر من شمعة و تكون قوية جدا كسلاح
معنا.

اعتذر عن الاطالة عليكم و اتمنى الناس تقرا اكثر من مرة و تطبق عملى و تعمل باك تست لترى
بنفسك..

اقرا و لازال لدينا المزيد...

و اكيد انت..

لازال لديك المزيد..

من..

الدعاء..

الله كريم..



النماذج السعرية (3-4)

النماذج السعرية هي عبارة عن خط سير الزوج على الشارت لفترة معينة تكون شكل معين من هذا الشكل نستنبط حركة الزوج المستقبليه لفترة من الزمن.
ميزة النماذج السعرية انها تذهب بالسعر بعيدا و انت تذهب معها لكن لازم قراءتها صح عشان تعرف تركب الموجة صح و تمشى معاها

عندنا اكثر من شكل نعتمد عليه كنموذج سعري، منها النماذج الاستمرارية و الانعكاسية و استمرارية تعنى ان السعر حيعمل النموذج السعري ثم يستمر فى طريقه الاصلى، اما النماذج الانعكاسية فهى تكون النموذج اولاً ثم تعكس السعر او الترنند عن طريقه،.

امامنا اكثر من شكل و اكثر من نموذج حنعرف اشكالها و تأثيرها على السوق.

- 1-المثلثات.
- 2-الاولتاد.
- 3-الراس و الكتفين.
- 4-الكوب و العروة
- 5-الاعلام.
- 6-الدبل او التربل توب
- 7-الدبل او التربل بوتوم
- 8-المستطيلات

اليوم ان شاء الله بعد صلاة المغرب سيكون الموضوع اتكتب اعذرونى لكل هذا التأخير فالموضوع طويل و يحتاج وقت طويل للتحضير،.
انتظرونا 😊

الله كريم

النماذج السعرية

و قلنا ما هو تعريف النماذج السعرية و ذكرناهم فى المشاركة السابقة،.
نمسكهم بقى واحد واحد و نفصصهم و نعرف اشكالهم و ازاي نطلعهم من الشارتات و امتى ندخل و نخرج و ازاي نستفيد منهم،.

على الله نتوكل.
بسم الله،.



1- المثلثات السعرية. نموذج استمراري

المثلثات السعرية ببساطة هي عبارة عنى ترند هابط يقابله ترند صاعد من الناحية الاخرى و يتلاقون ليتكون المثلث السعرى.
المثلث السعرى هو نموذج استمراري يعنى السعر يكون فى ترند عام هابط و يدخل فى المثلث و الذى يسمى فترة الراحة و التذبذب حتى يختنق المثلث و يكون السعر بين نقطتين الترنند الهابط و الصاعد ثم يحدث انفجار سعرى فى ناحية الترنند العام..
بالطبع كسر اى حد من حدود المثلث و اعادة اختباره سينطلق بالسعر الا افاق بعيدة ممكن تستعمل اكثر من طريقة لتحديد الاهداف كأقرب قمة او دعم و اقرب ترند على فريم كبير او فيبوناشى و كلهم بقيتوا ما شاء الله اساتذه فيهم..

طبعا كلما كبر المثلث ، كلما زاد صدق النموذج و كلما كان كسره اصعب و كلما كان عندما ينكسر يتبعه رالى.

و المثلثات انواع كالمثلث الصاعد و الهابط و المستقيم الجهة يعنى طوالى..

و اليكم بعض الاشكال للمثلثات..



"Wedges" الاوتاد

نموذج انعكاسي

قد تكون على شبه كبير جدا بينها و بين المثلثات لكن الفرق بينهم كبير و معكوس فالأوتاد نموذج انعكاسي يعنى يقلب وجهة الزوج او الترنند فان كان صاعدا ينقلب الى هابط و العكس صحيح..

و هي ايضا فترة استراحة و تذبذب للزوج يتبعها انفجار سعري كما ذكرنا معكوس.. و الاوتاد هي ايضا تلاقى ترندين احدهما هابط و الاخر صاعد لكن غالبا لا يلتقيان في نقطة واحدة كالمثلث و في حالة الوتد تنتظر كسر احد ضلعيه و اعادة الاختبار للتأكد من قوة الكسر ثم تنتقل في اتجاه الكسر..

و الوتد يجب ان يكون واسعا بين قمته و قاعه ثم يضيق حتى ينفجر و منها ايضا الاوتاد الصاعدة و الهابطة و المستقيمة الاتجاه و دي شوية اشكال للاوتاد.







3-القنوات السعرية

نموذج استمراري

و القنوات السعرية هي عبارة سعر يمشى بين خطين متوازيين و هو نموذج قوى جدا و نراه كثيرا على الشارت و كلما كبر الفريم كالعادة كلما زادت قوته و نعتبره نموذج استمراري لانه يمشى فى اتجاه الترند العام لكن كسره لاحد اوتاره عكس الترند مع اعادة اختباره يكون قويا جدا فى عكس الترند العام للزوج و الصعود فى ترند جديد..







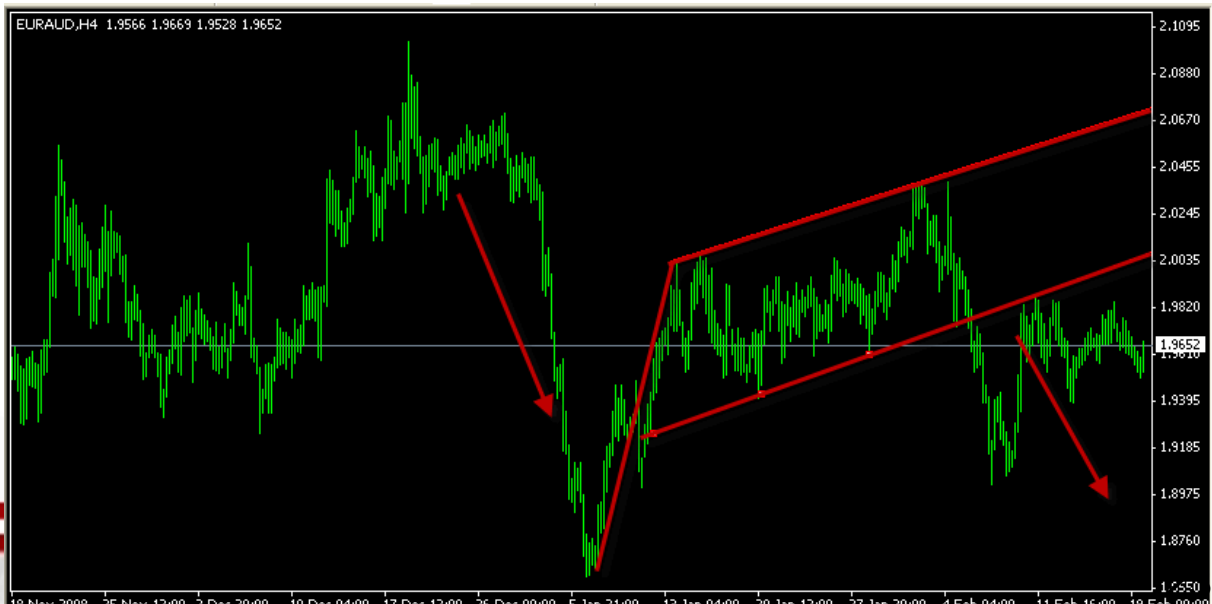
-4-الاعلام.

نموذج استمراري

الاعلام هي فترة الراحة من الرالى فبعد رالى طويل يدخل الزوج في مرحلة التذبذب حتى يتم كسر هذا التذبذب و يتم كسر النموذج ليسير الترنند العام في طريقه الاصلى لان العلم نموذج استمراري كما ذكرنا.

و هو ايضا احد النماذج القوية لان سارية العلم دائما ما تكون قناة سعريه او وتد او مثلث يتبعه انفجار سعري كلهم و من هنا جائت قوة نموذج العلم.

و بعض الاشكال لنموذج العلم





حاولت ان تكون النماذج اغلبها حديثة و من شارتات فعلية و لايف من الاسعار الحالية قدر ما امكن حتى لا تكون المعلومات بايئة زى اغلب الكتب..

لازال امامنا الكثير من النماذج كالهيد اند شولدرز و الكوب و العروة و المستطيلات و الدبل و التريل توب او بوتوم و المستطيلات و..و..و.....

بالتأكيد انت لازلت فى حاجة الى المزيد من..

المعلومات و المعرفة..
و التطبيق..

و لكن بالتأكيد انا لازلت و ابدأ فى حاجة ماسة الى..

المزيد..
والمزيد...
والمزيد,.....

من الدعاء.

الله كريم..



5- الرأس و الكتفين

نموذج انعكاسي

نموذج الرأس و الكتفين من النماذج الهامة جدا و القوية جدا لانها تأخذ وقت لكي تتكون فتكون صادقة جدا جدا.

الرأس و الكتفين هو عبارة عن ثلاث قمم متتالية القمة في المنتصف اعلى من القمتين الاخرين و يربط الثلاثة خط واحد او بمعنى اصح يتكون ترند بينهم، هذا النموذج انعكاسي للسعر و يقلب الترنند ووجهته و ان كان نادرا ما يكون استمراري.

للدخول في صفقة يجب انتظار كسر او اختراق خط العنق الرابط بين قاعدة الهيد اند شولدرز للدخول في اتجاه الكسر بأهداف كبيرة نستخرجها كالعادة من الفيبوناشى او الدعوم او المقاومات التالية و الغاء النموذج هو العودة و الاغلاق داخل النموذج مرة اخرى.

نشاهد شارت من السعر الحالى للمجنون للفهم اكثر.





6-الكوب و العروة

نموذج انعكاسي

هو عبارة عن قمتين او قاعين الاول اعلى من الثانى ليكون شكل الفئجان و نراه كثيرا ايضا و هو نموذج انعكاسي ايضا يعكس الترند و نفس الوضع فالغاء النموذج بأغلاق داخل النموذج مرة اخرى، و نلاحظ ان الهيد ان شولدرز يجب ان يكون كوب و عروة فى النهاية حتى يتم النموذج هو الاخر. و شاريت لايف برضه المجنون يؤكد الشكل..





7-المستطيلات

نموذج استمراري

المستطيل و هو التذبذب بعينه ان يهبط السعر و يصعد في قمم و قيعان متساوية بتوصيل القمم و القيعان ببعضهم ليكون شكل،
المستطيل غالبا ما يكون نموذج استمراري لكن احيانا ما يكون انعكاسي و ننتظر كسر احد ضلعيه و اعادة اختباره للدخول مع الكسر.
و الغاء النموذج هو العودة و الاغلاق داخل النموذج،
للمعرفة فآوقات اسيا هي ملكة المستطيلات لتمييزها بالتذبذب الشديد و يحدث الكسر و يبدأ بعده رالى طويل في اتجاه الكسر في بداية اوروبا او نهاية اسيا او خلال اليوم،





8-الدبل و التريبيل توب

نموذج انعكاسي

الدبل او التريبيل توب هو ان يكون السعر قمتين او ثلاثة في نفس المستوى و اتمامهم بالهبوط الى قاع متساوي ثم كسر و اعادة اختباره للهبوط البعيد المدى، و هذا النموذج خطير لانه يأتي في نهاية الترنند الصاعد و تكون تحذير للتصحيح القوي،.





-9- الدبل و التريبيل بوتوم

نموذج انعكاسي

نفس الشكل السابق و لكن معكوس و يأتي في نهاية الترنند الهابط بتكوين قاعين في نفس المستوى و اتمامهم و كسر القاعدة بينهم و اعادة الاختبار في اتجاه الكسر و غالبا ما يكون شراء لانه يعكس الترنند الهابط.



قد نكون وصلنا الى نهاية اهم اشكال النماذج الانعكاسية لنكون و بحمد الله اتمنا جزءا كبيرة جدا من المعلومات الهامة و المفيدة في التحليل الفني و الكلاسيكي و اماننا الدرس القادم و هو المؤشرات و مدى تأثيرها و اهمية كل منهم و لنحاول ان نختم الموضوع بالعامل النفسي للمضارب و اهميته في المضاربة..

فلازال اماننا الكثير من المعلومات..

اتمنى قراءة الموضوع مرتين..

و تقرا الموضوع كله تاني..

و تزيد..

من

الدعاء..

الله كريم..



4-المؤشرات

و اه من المؤشرات، بداية اود ان اعتذر للاخوة محبي المؤشرات لاننى ضد المؤشرات تماما فى مضارباتى لكنى سأشرحها وانت لك حق القرار فى استعمالها ام لا.
 بداية يجب ان تعرف شيئا هاما جدا الا و هو ان اى مؤشر فى الدنيا سيتحرك بتحريك السعر بمعنى ان طالما ان السعر هابط و لازال يهبط فالمؤشر سيواصل الهبوط و ان وصل الى القاع فلا اريد ان اسمع ابدا ان المؤشر الفلانى فى القاع الان و متشبع بالبيع الكثيف يبقى نشترى او المؤشر العلانى متقاطع يبقى ندخل او المؤشر الترتانى مختنق يبقى ننتظر انفراجه، كل ده كلام على العين و الراس لكن اعتمادك عليهم لا يكون الا بنسبة 10-20% فى الصفقة فالاساس هو التحليل الفنى و الاساسى و ما تكلمنا عنه فى السابق و المؤشرات ما هى الا اشياء (قد) تساعدك فى تأكيد وجهة نظرك لكنها لن تساعدك ابدا فى ان تأخذ قرارا بناءا عليها،
 يعنى لو واحد قال انا دخلت بيع اعتمادا على مؤشر كذا يبقى يتحمل اللى يجراه و طبعا الكثير منا جرب و..... انتوا عارفين الباقي

حنتكلم عن انواع المؤشرات و طبعا لن استطيع ان اشرح كل المؤشرات لانها كثيرة جدا و متشعبة لكن سأقوم بشرح الشهير منها و الذى يتعامل الغالبية به،
 و المؤشرات متعددة منها:

1- مؤشرات الاتجاه

2- مؤشرات التشبع

3- مؤشرات التدبذب

و سنأخذ من كل منهم الاله



1- مؤشرات الاتجاه

أ- البولينجر باندر Bollinger Bands

واحد من المؤشرات الشهيرة التي يتعامل بها المضاربون و تعتمد على ثلاثة خطوط و من المفروض ان عند ملامسة السعر للخط العلوي فإن السعر سيتجه و يلمس الخط السفلي و العكس صحيح و في حالة اختناق البولينجر و قرب الثلاث من بعضهم فهذا دليل على التذبذب الشديد و عدم اتخاذ وجهة معينة و ينذر بالانفجار..





ب- الموفنج افريج Moving Avarage

احد اشهر المؤشرات الخاصة بالمتوسطات و له اعدادت كثيرة و متغيرة و اكثر من اخ قام بشرحه في المنتديات و الكثير يعتمد عليه كاستراتيجية خاصة و حدوتة الموفنج افريج ان طالما الشموع مغلقة فوق الموفنج افريج فالاتجاه لازل صاعد و العكس صحيح طالما مغلقة تحته فالاتجاه هابط

و الشارت يبين الفكرة..





ج- مؤشر اتجاه الحركة المتوسط ADX

و هو يعتمد على التقاطعات بين خطوطه الثلاثة فتقاطع الخط الازرق الى اعلى و خروجه من زحمة التقاطعات يوحى بالشراء اما البيع فعند اختناق مؤشرات ال **ADX** فيوحى بالضغط و من ثم البيع و مع اتجاه الخط الازرق للأسفل و قليل جدا من المضاربين يستخدمه..



نكون قد انهينا اهم المؤشرات المحدد للاتجاه..

لقد اخذتم ما لدى من علم.
و لكنى لم اخذ ما لديكم من..
الدعاء..

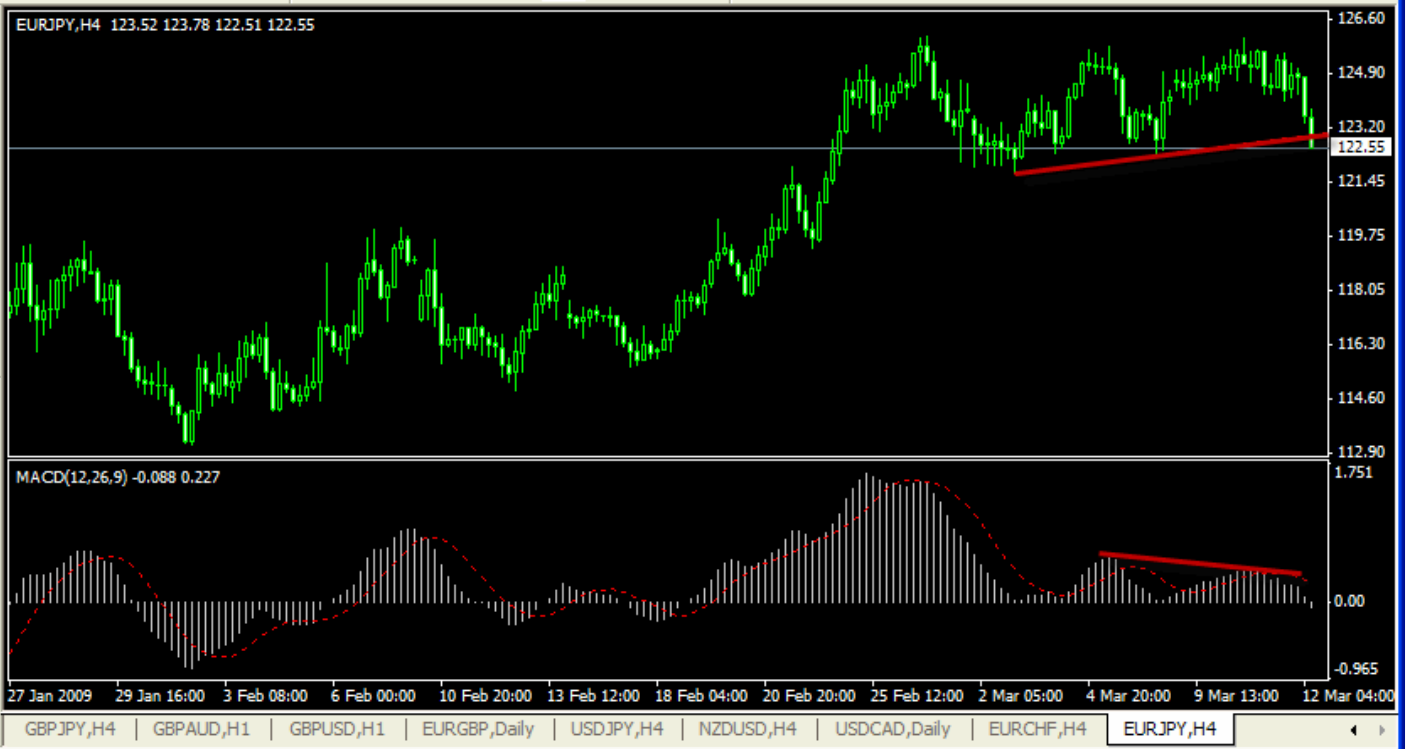
الله كريم..



2- مؤشرات التذبذب

أ- مؤشر الماكد.

احد المؤشرات القوية جدا و بالذات في تحديد الدايفرجنس.
 المؤشر يقوم بتكوين قمم و قيعان على الرسم لتستفيد منها على السعر..
 مثال كما نرى على الشارت تكون قمتين على المؤشر امامهم دعمين مكسورين على السعر اذن
 فالدخول يكون قويا جدا للبيع و العكس..
 الماكد احد اصدق المؤشرات لكن على الفريمات الكبيرة و استعمله كثيرا في تحديد الدايفرجنس..
 الفرصة حية من السعر الحالي لمتابعة قوة الماكد و الدايفرجنس





ب- المومنتم

مؤشر يقيس سيطرة الدببة او الثيران فى السوق و هناك بعض الاعدادات مثل 100 التى تعطى نتائج قوية فالبقاء فوقها يعطى قوة للشاريين اما تحتها فالبانعين هم الاقوى.

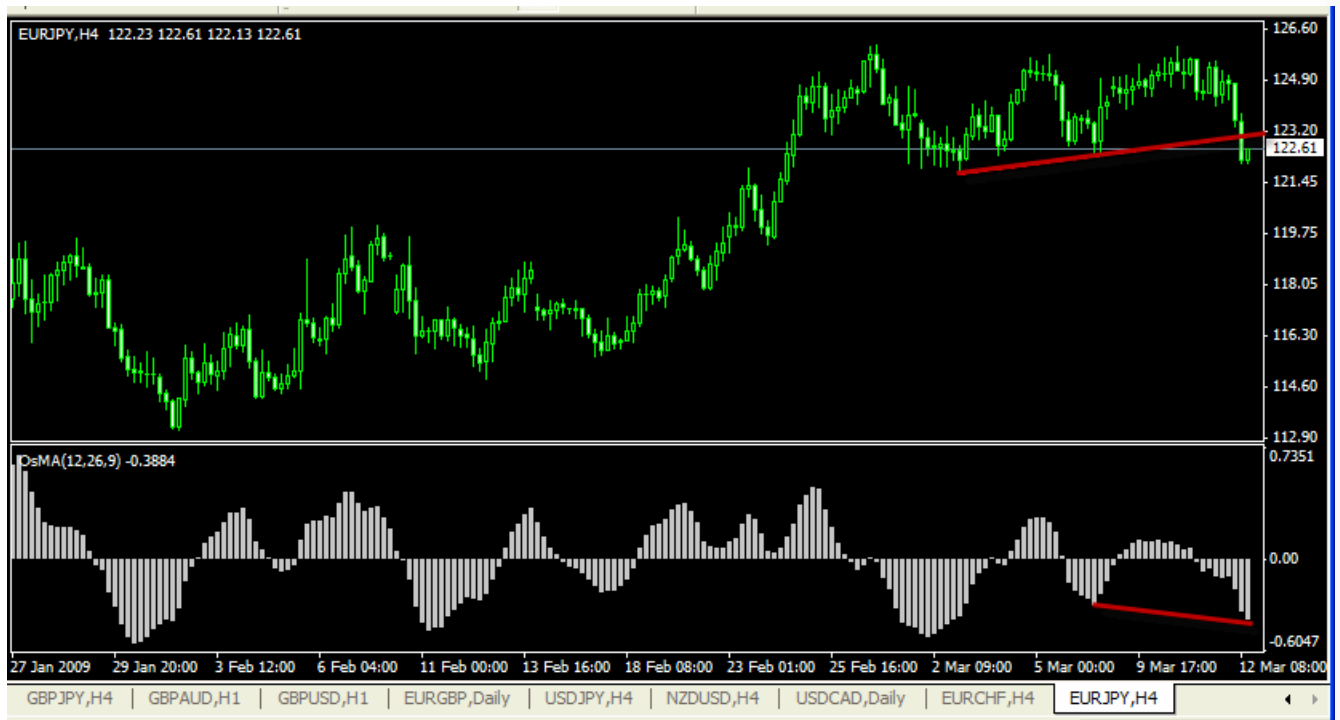
مؤشر سلس.





ج- مؤشر الاوسما

مؤشر شبيهه جدا بالماكد و يستخرج منه الدايفرجنس ايضا بنفس الفكرة السابقة..
يعتبر نفس فكرته تقريبا..

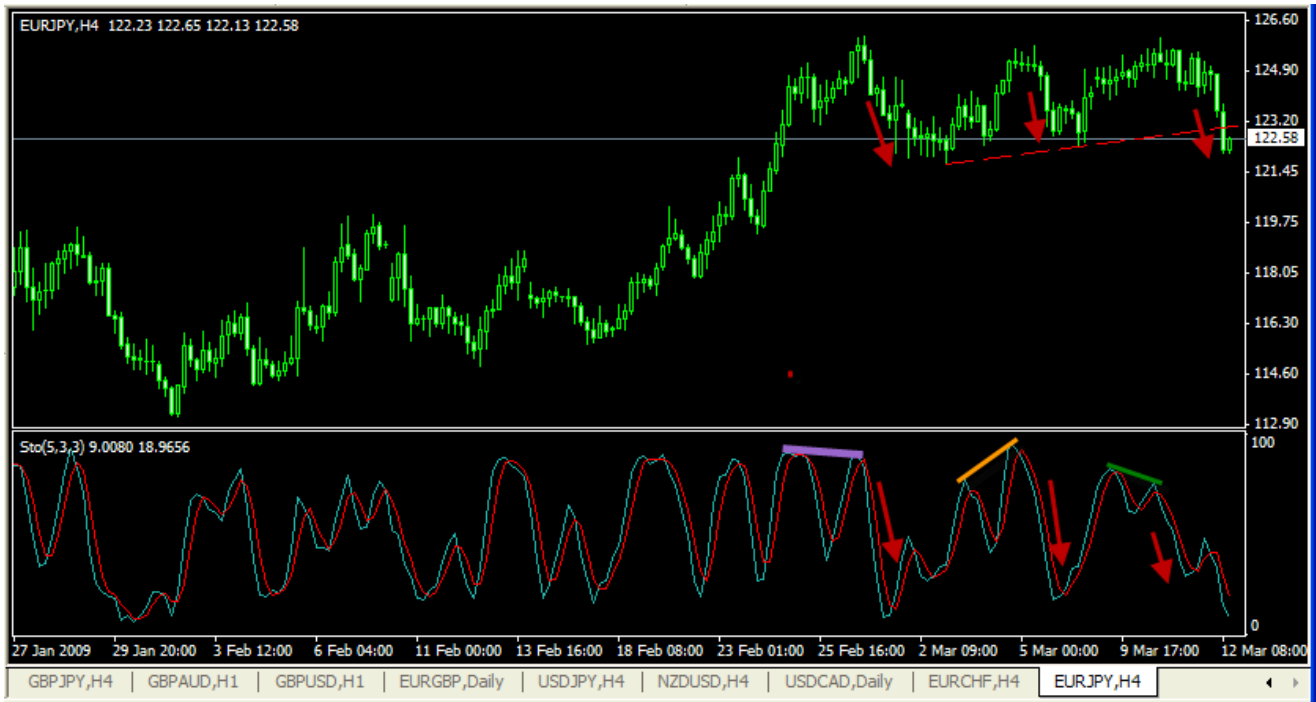




-3 مؤشرات التشبع

أ - مؤشر التسوكاستك.

مؤشر شهير جدا يقيس قوة التشبعات فعند صعود المؤشر الى اعلى و تقاطعه و بداية هبوطه يوحى بان الزوج تشبع بالشراء و فى بداية الطريق الى الاسفل و بالعكس..
 الستوكاستك من المؤشرات التى يعتمد عليها الكثير فى الدخول لكن كباقي المؤشرات تخدع كثيرا فى حالة الرالى الطويل..
 يعتمد عليه مع الدعوم و المقاومات فى تحديد افضل نقطة للدخول.





ب- مؤشر الـ آر إس آي

مؤشر شهير أيضا لقياس التشبعات و باعدادات كثيرة لكن صعود المؤشر فوق مستويات الاعدادات
يُنذر بالبيع و العكس في حالة الشراء.,
يستعمل أيضا في اكتشاف المقاومات و الدعوم و الدايفرجنس.





قد نكون انهينا اهم المؤشرات و التي يعتمد عليها غالبية المضاربيين
لكن لازال هناك الكثير من المؤشرات لكنى لا اتعامل معها و انصح لجميع بالقراءة و التوسع فى
القراءة و اى سؤال عن اى مؤشر انا تحت امركم..

امامنا جزء اخير و هام جدا جدا الا و هو الحالة النفسية للمضارب و السوق فهى جزء رئيسى فى
المضاربة..

اتمنى ان يكون الموضوع افادكم..

بالتأكيد لازال عندنا..

المزيد و المزيد..

و لكن بشرط..

المزيد من الدعاء..

الله كريم..



(5) الحالة النفسية للمضارب و للسوق

قد لا يهتم البعض بهذا الجزء كثيرا و لكن انا اعتبره واحد من اهم ركائز المضاربة و هي الحالة النفسية لانه ببساطة و انت غير صافى الذهن لن تستطيع الرسم بدقة او تحديد اهدافك او ستوباتك بدقة و ليس بالضرورة ان تكون فى غاية السعادة لانك ستخسر ايضا لقلّة تركيزك ببساطة يجب ان تكون هادئ و انت داخل على صفقة فقط هادئ هو المهم حتى يكون تركيزك فى اعلى حالاته لان بدون ذلك ستخسر كثيرا و ستكتشف سبب الخسارة و لكن متأخرا بعد خراب مالط، شئ مهم فى الحالة النفسية و هو الاستعجال فى الدخول فى الورشة اجد الناس متلهفة للدخول فى الماركت لان السعر نزل او طلع شوية و لازم نلحقه عشان ناخذ الرالى من اوله لكن اسمحلى: كم نقطة تريد من هذه الصفقة؟

هل هي 500-600 نقطة مثلا

هل هي 200-300 نقطة

ام من 50 الى 100 نقطة.

ام اقل..؟

اذا كان اجابتك هي الاولى فبالأكيد انت لن تصل لهذا التفكير الا اذا كان هناك صفقة انت منتظرها من فترة و معد لها العدة.

و لو الثانية فهي نفس الوضع تعتمد على تخطيط و دخول على فريمات كبيرة و ستوبات كبيرة لو الاجابة الثالثة فانت لازل امامك الوقت لتأكيد الفرصة التي امامك فلا داعى للاستعجال لان السوق صاعد و هابط و لا يأخذ اتجاه بدون تصحيح الا نادرا

قد تخسر 20 نقطة كان ممكن تدخل الصفقة بدرى قبل ما تستنى و تتأكد لكن بالتأكيد ستكون اعصابك اهدأ و اقتناعك بالصفقة اكثر من الدخول العشوائى، و للعلم فكل المضاربيين الخاسرين دخولهم عشوائى و متسرع لا يعتمد على تحليل لهذا يخسرون بسبب ان السعر نزل 20 نقطة مثلا و هم عايزين يلحقوا على الرغم ان السعر قد ينزل اكثر من اهدافهم بكثير و لكن الاستعجال بقى.. هناك نقطة اخرى هي السهر كثيرا امام الشارت و الدخول فى صفقات و انت مرهق العينين و الذهن هذا غالبا ما يخسرك كثيرا من حسابك..

و احذر ان تضارب و ان تحت تأثير السهر الشديد او الارهاق خلال اليوم و تحت تأثير اى نوع من انواع المخدرات او المسهبات القوية.

نقطة اضافية نتطرق اليها و هي المارجن كول الاول يجب ان تتعلم ان المارجن كول الاول هو رسم اشتراكك فى السوق و 90% من المضاربيين لازم يخسروا اول حساب لهم و لكن...

قد يسبب لك هذا المزيد من الخسائر لانك ستطمع فى التعويض و سينقلب الموضوع من مضاربة و علم و فن الى انتقام و مغامرة و مقامرة لتخسر حسابك الثانى لئيتسبب فى مارجن كول مادى و نفسى قد يتردك من السوق نهائيا لانك ببساطة ستشعر اما ان الفوركس وهم كبير و كل الناس خاسرون او ستشعر ان الفوركس ليس لك و مع استمرار دخولك السوق بدون اسلحتك المذكورة من بداية الموضوع ستتوالى عليك الخسائر حتى تخرج نهائيا من السوق و بلا عودة..



يجب ان تتعلم ان اول مارجن كول شئى طبيعى فلا تحاول ان تدخل بمبلغ كبير فى البداية و لا تحاول ان تعود مجددا الى السوق قبل ان تعالج الخطا الذى بسببه ضيعت اول حساب و تتأكد ان اخطائك الساذجة لن تكرر و هذا لن يكون قبل فترة عودة الى الديمو لا تقل باى حال من الاحوال عن 3 شهور..

يجب ان تهتم بالفترة التى تضارب فيها فطوكيو غير لندن غير نيويورك فللعلم فطوكيو معروفة بالضيق و العيون الضيقة و التذبذب الشديد اما لندن فهى من افضل الاوقات للمضاربة لانها متوسطة السرعة اما نيويوك فهى معروفة انها السوق الهائج اللى ملوش كبير لتدفق رؤوس الاموال الكبيرة عليه..

نفسيا يجب ان تعرف ان المضاربة فى طوكيو ستأخذ وقتا اطول لتحقيق الاهداف عنها فى نيويورك مثلا اذن لا داعى للاستعجال و الخروج مع اقل نقاط..

نقطة اخرى و هى الاستمرار طويلا امام البلاتفورم و مما يجعلك تقلص ربح بيديك فعندما ترى اللون الاحمر سائدا يساورك القلق من الخسارة و لكن السعر لما يعود اللى اللون الاخضر تنفرج اساريك مرة اخرى حتى تبدأ الارباح بالتقلص مرة اخرى لتفريغ تشبعات سوق او لاخبار او لاي سبب تجد نفسك تغلق الصفقة حفاظا على الربح الموجود و تجد بعدها الصفقة تحقق الهدف لانك استعجلت, بالعربى اذا كنت لا تستطيع ترك الصفقة حتى تحقق اهدافها او ستوبها فاقفل البلاتفورم او اترك الجهاز نهائيا حتى يتحقق احدهم..

هناك ارقام تعتبر نفسية للسوق فهى ردت السعر كثيرا او كانت لو او هاى تاريخى او ارقام صحيحة و قوية يتعامل معها السوق بنفسية مختلفة ستجد جميع المضاربين ياخذون نفس الجهة التى سلكها الزوج سابقا لكن يجب ان تعلم ان الهاى التاريخى قبل ان يكون تاريخى كان فى هاى قبله و اخترق و بالعكس للو التاريخى فاللو السابق تم كسره و كان تاريخى برضه.. ببساطة التزم بالفنى و الشموع حتى تعرف طريقك..

كثيرا ما تلهيك مضاربتك عن ربك و عبادتك فتذكر جيدا انه ستقل بركة الاموال التى ستكسبها او لن تكسب اصلا..

النقطة الاهم و هى عدم وجود خطة تلتزم بها فمن يضارب كثيرا يخسر كثيرا و ينتج عنه ارهاق نفسى لانك ببساطة مع الخسائر الملاحقة ستسوء نفسيتك جدا لذلك احسب خسارتك جيدا قبل مكسبك و هذه النقطة تفوت كثيرا من المضاربين انه يضع الستوب و لكن لا يعرف اذا ضرب الستوب فكم سيخسر من حسابه هذا يسبب مشكلة كبيرة لانك تجد نفسك خسرت كثيرا من المتوقع على الرغم انك التزمت بالستوب و لكن لم تلتزم بنسبة المضاربة من راس المال و هذا ايضا سيسبب لك متاعب نفسية فوركسية كبيرة.

اتباع التوصيات عميانى سيسبب لك متاعب نفسية اكيدة لانك ستخسر بدون ان تدري ما السبب فى الخسارة و مع استمرار الخسارة و التقاط التوصية من هذا و هذا سيزيد من خسارتك بالتأكد و برضه و انت مش فاهم السبب حتى لا تجد من تتابع توصياته او تتابع توصيات شخص معين تخسر احيانا و تكسب احيانا لكنك برضه مش فاهم فلو انقطع صاحب التوصيات لاي ظرف فلن تجد من يعطيك التوصية و ستجد نفسك فى حيرة هل تنتظر معطى التوصيات ام تبحث عن غيره.



اتذكر ان هناك مضارب اسمه ماجد فى منتدى المتداول كان يعتمد على استراتيجية رقمية و يتبعه الكثيرين و لكن عندما توقف عن اعطاء التوصيات وجدنا الكثير من الشباب و قد اسودت وجوههم لان من يعطى التوصية غير موجود..

نهاية للموضوع اتمنى ممن يتابع اى موضوع توصيات او ورشة ان يرأف بحال صاحب الموضوع لانه كفاه ما فعله معه السوق و كفاه مسئوليته عن حسابه و حسابك انت ايضا لانك داخل بناء على توصيته فلا ترهقوه لان هذا سيسبب ضغطا نفسيا زائدا ثم يتسبب فى خسارة الجميع بسبب اللاح من عينة اين توصية اليوم او احرك الستوب قليلا او السعر عكس كثيرا اعزز ولا ايه...و...و...كثيرا مما يجبر صاحب التوصيات عن الاقلاع عن التوصية لاغلاق موضوعه لان نفسيته ستسوء بسبب الاعضاء الكرام..

بهذا نكون قد وصلنا الى نهاية الدرس تماما و انا راض و الحمد لله عما كتبتة و سهرت فيه و تعبت فيه اصابعى و ذهنى من الكتابة

و اتمنى ان يكون هذا صدقة جارية كعلم ينتفع به قبل ان يحدث الله امرا كان مفعولا و اذهب الى من لا يضع اجر من احسن عملا..

اتمنى ان يكون الموضوع قد نال رضاء من قرأه فشركات التدريب و التعليم ستجبرك على دفع ما لا يقل عن 300 دولار و لن تعطيك ما قرأته لان المثل يقول اسأل مجرب ولا تسأل طبيب و كل ما ذكرته من اول الموضوع قد حدث بالفعل للكثيرين..

لى طلب اخير و نهائى ان لا تنقطع الدعوات منكم لى ابدا بعد نهاية الموضوع..
فأن كان حق على ان اعلم ما تعلمته الى غيرى
فمن حقى على غيرى ان اسأله الا يقطع الدعاء بعد ان اخذ منى ما املك من العلم..

اتمنى ان لا يكون الموضوع ثقيل على البعض و اتمنى ان تذكرونى بالخير دائما و ان لا يذهب الموضوع الى الصفحات الاخيرة فى المنتدى او ان اجد عليه كوما من التراب بعد فترة من الوقت فوالله انه كنز لو تعلمون..

لا تنسوننا فى المزيد من الدعاء بالله عليكم..

الله كريم..